Simplifiez-vous la micro

hebdo Micro

N° 422

www.01net.com

1,80 €

Tous les jeudis
Semaine du 18
au 24 mai 2006

4 pages de bonus

Comment archiver et sauver ses mails

Page 41

999 € maximum

TEST

Les portables à prix léger

Page 20

ça vaut le coup !

Matériels

Les secrets de la mémoire flash dévoilés

Page 28

Internet

Déclarez vos revenus par Internet

Page 50

Logiciels

8 utilitaires gratuits à installer sur votre clé USB

Page 30

Supplément gratuit

Bien mettre à jour Windows XP

Page 32

Hebdomadaire • 18 mai 2006
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 €
TOM : 580 XPF • Belgique : 1,85 €
Luxembourg : 1,85 € • Suisse : 3,40 FS
Canada : 4 $C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 422 - F: 1,80 €

Sommaire

Micro Hebdo sur 01net. www.01net.com

On en parle

4 Ça bouge dans les consoles
• Recyclage des batteries obligatoire • La carte mémoire se met au Wi-Fi

5 Offres ADSL chez SFR

6 Ça va sortir + Agenda

8 En attendant Vista

Ça vient de sortir

10 Canon S3IS : il vaut presque un reflex
• Je pianote sur mon micro • Bon son ne saurait mentir

11 Le PC de la semaine Hewlett-Packard Pavilion s7410.fr: petit format, petit prix, petites performances

12 Le laser rapide et économique • Le son juste, mais au prix fort

C'est vous

14 Le courrier du docteur Micro
• Outlook Express ne tourne plus rond • Internet Explorer ne répond plus • Word est fâché avec l'orthographe • Des logiciels aux noms moins brillants

15 Sur le forum de Micro Hebdo

18 L'avis de notre avocate Condamné pour mise en ligne de logiciels protégés

En couverture

20 Défilé de portables TEST
Le labo a testé les portables de marque à moins de 1 000 euros.

Reportage

26 A Caen un mobile à tout faire ?
C'est pour aujourd'hui et c'est à Caen ! Le téléphone mobile fait office de carte de crédit, donne les horaires des bus, réserve une place de ciné, etc.

Matériels

28 Pourquoi la mémoire flashe-t-elle ?
Explication Entrevue virtuelle avec la mémoire flash

Logiciels

30 Des logiciels passe-partout
La rédaction a testé Huit utilitaires gratuits et utiles pour votre clé USB

32 Mode d'emploi Maîtrisez les mises à jour avec Windows Update

34 Pas à pas
• Windows XP • Media Player Classic 6.4.9.0b • PowerPoint 2002 et 2003

46 Trucs et astuces
• WordPad 5.1 • Outlook Express 6 • Paint Shop Pro 8

Internet

50 Votre déclaration en ligne

Mode d'emploi Remplissez votre feuille d'impôts sur Internet

54 Sélection Des sites pour faire de belles balades virtuelles

56 Nouveautés • Le rêve Volver • C'est quoi l'Europe ?

CD-Rom et jeux

58 Passe ton code
La rédaction a testé Quatre méthodes d'apprentissage

60 Nouveautés • Paradise • Les enquêtes de Nancy Drew, le mystère de l'horloge • Samurai Sudoku • Jeune Styliste Fashion Maker

High-tech

62 Des œuvres sous surveillance
Explication Téléchargement de musique et de vidéos

Guide Micro Hebdo

65 Clin d'œil L'insolite pêché sur le Net

66 Sommaire suivant

PHOTO DE COUVERTURE : SHIVA TWIN / GETTY IMAGES / MONTAGE MH

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté et un encart broché central de 32 pages

JIM WALLACE

Ivan Roux
Rédacteur en chef

2006 : l'odyssée de la manette

Si l'Homme a pu dominer les autres espèces, c'est grâce à un cerveau plus volumineux proportionnellement au corps, mais aussi grâce à la préhension permise par une disposition particulière du pouce par rapport aux autres doigts de la main. Ce petit rappel en guise de préambule pour annoncer la troisième génération d'interface entre l'homme et l'ordinateur : après le clavier puis les souris et autres joysticks, voici la manette gestuelle présentée par Nintendo (lire page 4), qui équipera sa nouvelle console de jeu. Imaginez : vous êtes debout, à quelques mètres de l'écran et vous décochez un revers de tennis avec la main tenant cette fameuse raquette… pardon, manette. Vous exécutez le geste pour de vrai et, sur l'écran, la balle traverse le court. Ou encore, vous pourrez singer un Jedi sabrant l'air, diriger un orchestre ou jouer de la batterie… sans orchestre ni batterie. Certains diront qu'il s'agit là d'un simple gadget pour gamin et, en fin de compte, une évolution de l'actuelle télécommande classique logeant un gyroscope. Je répondrais alors que le pneu n'est qu'une roue avec de la gomme et de l'air ! Et si d'autres usages, plus sérieux que le jeu de balle, voyaient le jour dans les prochaines années ? Depuis que les pouces servent à pianoter des textos, on peut s'attendre à tout !

Se plaindre tous ensemble

Plus d'un an après que Jacques Chirac l'a appelée de ses vœux, la proposition de loi visant à autoriser les consommateurs français à porter plainte collectivement contre une entreprise a été déposée à l'Assemblée nationale. Rappelons que le principe de «class action» permet de faire valoir de petits préjudices. Les frais de justice et le choix des avocats seront pris en charge par l'association de consommateurs ■ *VQ*

Recyclage des batteries obligatoire

Une directive imposera aux pays européens la collecte et le recyclage de batteries usagées, une obligation à laquelle sont d'ores et déjà soumis les citoyens français. Les batteries de téléphones mobiles ou de tout autre appareil doivent être rapportées dans l'un des points de collecte de sa région. Plus d'informations sur les sites des éco-organismes, aux adresses www.screlec.fr et www.corepile.fr ■ *VQ*

Urgences européennes

La voiture intelligente se construit peu à peu. Exemple : à partir de 2009, tous les véhicules fabriqués en Europe devront être équipés d'un système automatique d'appel d'urgence, baptisé eCall. Le dispositif, intégré au tableau de bord, alertera, en cas d'accident, les services de secours les plus proches par un appel mobile au 112 (numéro d'urgence européen). Le système indiquera également la position géographique du véhicule, via les satellites GPS.
Si Bruxelles adopte le projet de la voiture intelligente, le Parlement européen déplore que les Etats membres tardent à mettre en place l'utilisation du 112. En France, le protocole d'accord entre les ministères ne serait toujours pas signé ■ *VQ*

En hausse

Les ventes de vêtements sur Internet

▶Pendant la période de Noël 2005, les achats de vêtements sur Internet ont détrôné les livres, constate la Fevad, fédération des entreprises de vente à distance. Les produits textiles se sont hissés à la deuxième place, derrière les CD et DVD. Ce boom du textile en ligne reste relatif, puisque selon l'institut français de la mode, les ventes en ligne ne représentent que 2 % du marché textile-habillement.

En baisse

Les DVD-Vidéo

▶L'évolution semble inéluctable : les internautes vont très vite préférer la vidéo à la demande du type Vodeo, Canalplay ou TF1Vision, aux DVD-Vidéo vendus dans le commerce. Premier signe de ce désamour : *les ventes des DVD* ont baissé de 9,7 % au premier trimestre 2006, selon une étude du CNC-GfK.

Ça bouge da

D'abord Sony, puis Nintendo et enfin Microsoft : les trois fabricants de consoles de jeux ont, comme chaque année, profité de l'Electronic Entertainment Expo (E3) de Los Angeles pour faire le point sur leurs machines et les jeux à venir.
▶La grande nouvelle chez Sony, c'est évidemment la date de sortie, enfin confirmée, de la PlayStation 3 : le 11 novembre au Japon et le 17 novembre aux Etats-Unis et en Europe. Mais le prix annoncé a de quoi laisser songeur : 500 euros pour la version équipée d'un disque dur de 20 Go, ou 600 euros avec un disque de 60 Go !
Sony compte visiblement sur la notoriété de la PS2 pour vendre la PS3, mais le pari est audacieux. Certes, on nous promet des performances sans précédent pour une console de jeux. Mais à une ou deux exceptions près, les démonstrations effectuées lors de la conférence n'ont pas complètement convaincu – il faut cependant reconnaître que la plupart des titres montrés n'étaient encore qu'à un stade de développement très peu avancé. Et, bizarrement, Sony, pourtant leader incontesté du marché, a paru courir après ses concurrents : la PS3 offrira un service en ligne très proche du Live de la Xbox 360 (jeu à plusieurs, communauté, téléchargement…), et sa manette, finalement semblable à celle de la PS2, sera dotée d'un capteur de mouvements

Le chiffre de la semaine

3,3 millions

C'est le nombre d'abonnés au téléphone par Internet enregistrés par l'autorité de régulation Arcep, à la fin de l'année 2005.
Le nombre d'utilisateurs a progressé de 252 %, en un an, un boom qui va de pair avec la multiplication des services associés.
Les abonnements aux lignes de France Télécom ont baissé de 2,8 %.

La carte mémoire se met au Wi-Fi

Transférer les photos stockées sur la carte mémoire de son appareil photo numérique directement sur un PC, sans l'aide d'un lecteur de cartes, est désormais possible, grâce au Wi-Fi.
La start-up Eye-Fi vient de mettre au point une carte de mémoire flash au format SD Card de 1 Go, dotée des composants indispensables pour établir une connexion Wi-Fi 802.11g.
Encore à l'état de prototype, ce modèle baptisé Eye-Film devrait être vendu environ 100 dollars d'ici à la fin de l'année. La carte mémoire sera associée à un autre composant : Eye-Client, qui facilitera la liaison avec les objets de type appareil photo numérique et Eye-Mobile, pour les téléphones portables ou, peut-être, les baladeurs numériques ■ *VQ*

ns les consoles

permettant de diriger les personnages à l'écran simplement en la penchant dans tous les sens… Difficile de ne pas voir là une volonté de ne pas laisser Nintendo s'engouffrer seul sur cette voie.

▶Chez Nintendo, ce même système de détection des mouvements est poussé à son paroxysme. Fini le jeu «pépère» bien engoncé dans son canapé. Avec la Wii, on jouera debout devant l'écran: selon le jeu pratiqué, la manette se transforme en une raquette de tennis, un club de golf ou encore un volant virtuel. Il suffit d'effectuer un mouvement bien ample dans l'espace pour le voir aussitôt reproduit à l'écran. La manette est même dotée d'un petit haut-parleur qui permettra d'accentuer encore le réalisme, par exemple en déclenchant un «ploc» au moment de la frappe de la balle. Les démonstrations effectuées ont eu leur petit effet! En revanche, rien de concret n'a filtré quant au prix et à la date de disponibilité, Nintendo se contenant de mentionner le dernier trimestre 2006 et un prix «abordable».

▶Si Microsoft profite du retard accumulé par ses deux concurrents pour écouler sa Xbox, le fabricant, soucieux de montrer qu'il ne comptait pas s'endormir sur ses lauriers, n'a pas été avare d'annonces. Bien sûr, de nombreux jeux, mais aussi quelques accessoires, dont un volant sans fil; une caméra semblable à l'EyeToy de la PlayStation; et surtout le lecteur HD DVD, qui devrait être disponible avant Noël, accompagné d'environ 150 films en haute définition ■

Stephan Schreiber, à Los Angeles

Le retour des brevets oubliés

On l'ignore souvent, mais le Commissariat à l'énergie atomique (CEA) de Grenoble a déposé trois brevets, en 1985 et 1986, sur la technologie LCD.

L'un d'entre eux porte sur la technique dite VA *(Vertically Aligned)* à contraste élevé, qui permet un plus grand angle de vue et offre une meilleure qualité d'image.

Nombre de fabricants y ont recours pour la conception de leurs propres écrans… mais rares sont ceux qui ont payé les droits.

Voici plus de deux ans que le CEA a engagé différents procès pour contrefaçon en France, au Japon et aux Etats-Unis.

Pour l'heure, l'organisme a signé des accords à l'amiable au Japon avec Sanyo, Fujitsu Siemens et, depuis fin avril, avec Sharp. Ces derniers ont reconnu avoir utilisé le procédé protégé et ont acheté une licence dont le prix n'a pas été divulgué. Seule certitude: le montant se chiffre en millions d'euros.

Le CEA escompte bien récolter d'autres deniers, notamment à l'issue du procès qui se déroulera en octobre prochain aux Etats-Unis. Même si le jugement intervient après l'expiration du brevet en 2007 – la durée de vie d'un brevet étant limitée à 20 ans – la décision sera rétroactive ■ ***VQ***

Offres ADSL chez SFR

L'opérateur devrait lancer ses premières offres d'accès à l'ADSL en 2007, sous sa propre marque. Pour ce faire, il a prévu un accord avec Neuf Cegetel, lequel empruntera le réseau de SFR pour ses activités d'opérateur mobile virtuel, portant le nom de Neuf Mobile.

De son côté, France Télécom s'apprête à réunir le FAI Wanadoo et l'opérateur mobile Orange sous une seule et même bannière baptisée Orange ■ ***VQ***

PC portables en voie de développement

Quelques mois après la présentation par le Massachusetts Institute of Technology (MIT) d'un PC portable à 100 dollars à destination des pays émergents, Intel a dévoilé son propre modèle, également à destination des pays en voie de développement.

Baptisé Eduwise (contraction de «education» et de «wise», ce qui touche à l'argent), la machine coûtera quatre fois plus, soit 400 dollars.

Car, selon Paul Otellini, patron d'Intel: *«Personne ne veut entrer dans le monde numérique avec les technologies d'hier.»*

Alors que le MIT préfère se focaliser sur les moyens de réduire le coût, par exemple en ajoutant une manivelle pour recharger les batteries, Intel devrait fournir tous les équipements nécessaires.

Les caractéristiques précises d'Eduwise n'ont pas encore été dévoilées, tout juste sait-on qu'il disposera d'une connectique Wi-Fi et Wimax, afin de faciliter les connexions dans les zones mal desservies par les réseaux traditionnels.

D'ici à la fin de l'année, Intel devrait livrer 30000 modèles à des professeurs au Mexique.

Ce PC fait partie d'un programme d'aide à l'informatisation des pays émergents, dans lequel Intel serait prêt à investir un milliard de dollars ■ ***VQ***

Tous unis contre la grippe aviaire

Plutôt que d'utiliser des supercalculateurs, pourquoi ne pas cumuler la puissance de calcul des milliers – voire des millions – de PC connectés à Internet et qui, le plus souvent, ne font rien ? Telle est l'idée du *grid computing* ou calcul de grille. Déjà utilisée par exemple pour la recherche en génomique, avec le programme Décrypthon, ou pour la recherche d'intelligence extraterrestre, avec le programme Seti@home, la technique est à présent mise en œuvre pour trouver un remède à la grippe aviaire.

L'une des voies de la recherche consiste à agir sur la protéine qui aide le virus à se répandre, et qui a une fâcheuse propension à muter. Objectif : trouver les molécules, parmi 300 000 répertoriées, qui sont les plus aptes à rester actives après une mutation. Face au risque de pandémie, il faut faire vite, et passer sans perdre de temps de la phase de recherche théorique à celle de tests.

Pour ce travail de titan, c'est un vaste réseau de plus de 2 000 micros – disséminés dans plusieurs laboratoires européens, américains et taïwanais – qui a été mis à contribution. Le calcul porte sur l'action des 300 000 molécules sélectionnées qui, sur un seul ordinateur, aurait demandé une centaine d'années de calcul ! Cette expérience est l'une des ambitions du projet EGEE *(Enabling Grids for E-science)*, un projet essentiellement européen qui fournit 24 heures sur 24 aux scientifiques, les ressources de plus de 30 000 ordinateurs disséminés dans plus de 30 pays, ainsi que les logiciels adéquats pour utiliser cette puissance. Utilisé tant dans le domaine de la physique des hautes énergies que pour la recherche biomédicale, le projet Egee sera dès l'automne remis à contribution, afin d'aider la recherche sur les maladies tropicales ■

Stéphane Viossat

Plus de 2 000 ordinateurs disséminés dans le monde ont permis en un mois de tester l'efficacité probable de 300 000 molécules sur une protéine du virus H5N1.

Ça va sortir

La souris du joueur

▶ Dans quelques jours, Creative proposera aux joueurs la souris optique Fatal1ty Professional Optical. Grâce à son capteur de 5,8 mégapixels, elle gère une accélération de 15G. Elle peut être lestée de trois poids au choix (26, 11 ou 3,5 grammes), tandis qu'un bouton permet d'alterner entre trois résolutions (400, 800 et 1 600 dpi). Son prix : 49,99 euros. Il faudra attendre juin pour pouvoir se procurer l'autre modèle, laser celui-là. La Fatal1ty Professional Laser est plus chère (69,99 euros) et garantit de meilleures performances (cinq poids, cinq résolutions). De plus, son capteur de 6,4 mégapixels lui permet de supporter une accélération de 20G.

Sony dégaine son rayon bleu

▶ Le constructeur nippon sera le premier à proposer, dès fin mai, des PC équipés de lecteur/graveur de disques Blu-Ray *(voir* Micro Hebdo *numéro 410, page 62)*. Deux modèles inaugureront cette technologie, un PC de bureau (Vaio VGC-RC204) et un portable (Vaio VGN-AR11S). Le premier est une station de montage vidéo sophistiquée avec un processeur Intel double cœur à 3,2 GHz, 600 Go de disque dur et une carte graphique GeForce 7600GT de nVidia. Le second embarque une belle dalle LCD de définition 1 920 x 1 200 points, une puce Core Duo à 2 GHz et deux disques durs de 100 Go. Prix annoncés : 2 500 euros pour le PC de bureau (sans écran) et 3 000 euros pour le portable.

Du son 5.1 dans les oreilles

▶ Du son numérique sans importuner toute la maisonnée, c'est ce que devrait permettre le casque HS-6200 5.1 Surround USB Headset. Ce modèle de Trust intègre six haut-parleurs ainsi qu'un microphone réglable, permettant d'utiliser les commandes vocales d'un jeu en ligne. Il se raccorde directement sur une prise USB du PC. En vente à la fin du mois, au prix de 69,95 euros.

Agenda

Jusqu'au 2 juillet
PARIS

S'initier au libre

▶ Le carrefour numérique permettra aux visiteurs de la Cité des sciences et de l'industrie de s'initier, ou de se perfectionner, gratuitement au logiciel libre. Au programme : des rencontres, des démonstrations et une quinzaine d'ateliers pour créer des pages Web et se familiariser avec les outils bureautiques. Programme disponible sur le site : **http://carrefour-numerique.cite-sciences.fr**

En attendant Vista...

Retrouvez chaque semaine les dernières informations sur Windows Vista, le prochain système d'exploitation qui remplacera Windows XP.

En bref...

▶ **Vista déjà en librairie** Les éditions ENI proposent depuis peu *Windows Vista, toute l'information que vous attendez*, un ouvrage de Benoît Lanlard qui, en 408 pages, décortique la préversion CTP 5308. La cible ? Les informaticiens et utilisateurs avertis, principalement en entreprise, désireux de s'informer en détail sur le nouveau système. Son prix : 27 euros.

▶ **Les VIP de Vista** La possibilité de tester une préversion de Vista n'est pas seulement offerte aux partenaires industriels de Microsoft et abonnés aux programmes payants TechNet et MSDN. L'éditeur propose aux Etats-Unis et au Canada une sorte de « club » de testeurs Vista : Windows Vista Influential Program (VIP). Après inscription sur www.windowsvips.com, les élus ont accès aux versions bêta et des groupes de discussion privés.

▶ **Encore des chipsets** Plus la date de sortie de Vista se rapproche, plus il fait bon dire qu'on est « prêt pour Windows Vista ». Après Via *(voir Micro Hebdo numéro 418, page 10)*, c'est au tour du fabricant de puces Silicon Integrated System (SiS) de surfer sur la vague Vista. Il vient d'annoncer que ses trois jeux de circuits (chipsets) SiS756, SiS656 et SiS649 pour plates-formes AMD et Intel sont une « solution idéale » pour Vista.

▶ **Sale temps pour les éditeurs** Selon un récent rapport du cabinet d'analyse The Yankee Group, la sortie de Windows Vista aura un impact sur l'activité des éditeurs de logiciels pare-feu et antispyware, qui subiront « *un déclin dramatique* ». La cause ? Les fonctions de sécurité et de protection intégrées à Vista.

▶ **Le chiffre de la semaine** Microsoft estimerait à 400 millions le nombre de PC et de portables qui feront tourner Windows Vista dans les deux ans qui suivront sa sortie. Ce chiffre inclut les nouvelles machines prééquipées et les PC mis à jour, en entreprise comme chez les particuliers.

Quel joueur, ce Vista !

A l'Electronic Entertainement Expo (E3) de Los Angeles *(voir page 4 dans ce même numéro)*, Microsoft n'a pas oublié de vanter les mérites de Windows Vista en matière de jeux vidéo. Le nouveau système devra combler – du moins en partie – le fossé existant entre les deux plates-formes, PC et consoles, et leur communauté de joueurs respective.

En ce sens, deux jeux dévoilés lors de ce salon revêtent une importance particulière. Le premier, Age of Conan : Hyborian Adventures, fait l'objet d'un partenariat entre son éditeur Funcom et Microsoft. Il devra être optimisé pour Vista en tirant pleinement partie de DirectX 10, la nouvelle version réservée à Vista du composant logiciel de Windows indispensable au fonctionnement des programmes multimédias et des jeux. Microsoft s'en servira de support de démonstration aux capacités 3D et aux nouvelles fonctions de son nouveau système. La sortie du jeu est prévue pour le dernier trimestre 2006. Le second, Shadowrun, de Microsoft, sortira en 2007 à la fois pour Vista et pour la console Xbox 360.

Age of Conan : Hyborian Adventures servira à montrer les capacités de Vista.

Les joueurs PC pourront retrouver les joueurs Xbox sur Xbox Live, le service multijoueur en ligne jusque-là réservé aux joueurs sur console.

Au menu : parties et tournois communs, communications vocales, téléchargement d'éléments nouveaux et de bandes-annonces, etc. Xbox Live s'ouvrira même aux jeux sur téléphone mobile.

Enfin, un petit émetteur sans fil à brancher sur une prise USB a été dévoilé. Grâce à lui, il sera possible de jouer sur un PC avec Windows Vista (et même XP) avec la manette de la Xbox 360 ■

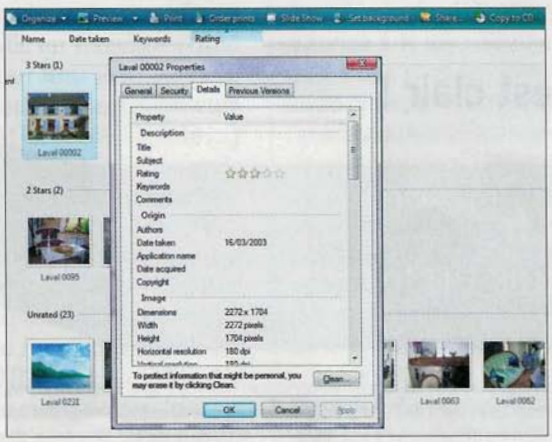
Emmanuel Genty

Donnez des notes à vos photos !

Avec Windows Photo Gallery, Vista devrait combler le retard de Windows sur la plupart des logiciels de gestion d'images numériques comme Picasa ou ACDSee. Entre autres, il sera possible de noter chaque photo stockée sur le disque dur, sur une échelle de une à cinq étoiles.

Ce principe baptisé « rating » permet de trier d'un simple clic ses photos par niveau de préférence, plutôt que par ordre alphabétique, chronologique ou de poids. C'est aussi une façon potentielle de gagner du temps lors d'une recherche, la note étant un élément supplémentaire pour affiner une requête.

Pour noter une photo, il suffit d'aller dans les Propriétés du cliché et de sélectionner le nombre d'étoiles que vous lui attribuez. Si votre humeur change, un bouton « Clean » permet de supprimer facilement la note attribuée ■ ***EG***



L'attribution d'une note à une photo offre une possibilité de tri et d'affichage supplémentaire.

Lisez-moi !

Microsoft et le quotidien *The New York Times* développent Times Reader, un logiciel dédié à la lecture sur ordinateur, en ligne et hors ligne, du magazine papier. Ce logiciel tire parti de la technologie d'affichage Windows Presentation Foundation (WPF), qui fait partie de Windows Vista. Il autorise le redimensionnement de l'affichage pour s'adapter aux différentes définitions sur le micro cible (TabletPC, PC portable, PC de bureau). Times Reader sera disponible en janvier 2007 ■ ***JMG***

D'autres infos ? 01net. www.01net.com Rubrique produits et tests

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth
Technologie sans fil de type onde radio offrant un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Elle permet de faire communiquer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro sans fil.

Bridge
Appareil photo numérique à mi-chemin entre le compact et le reflex. La principale caractéristique d'un bridge est le système de visée numérique qui équipe son objectif.

Bruit
Le bruit numérique n'a rien de sonore. Il s'agit à la base de la détérioration d'un signal électronique amplifié. En photo, cela se traduit par des pixels indésirables qui donnent un aspect granuleux à l'image.

RAW
Format d'enregistrement des images sans compression. L'image est enregistrée telle qu'elle est fournie par le capteur, le traitement étant assuré ensuite sur ordinateur.

Wi-Fi
Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil (WLAN), basé sur la fréquence 2,4 GHz et offrant – pour les deux standards les plus répandus (b et g) – des débits de transmission pouvant aller jusqu'à 54 Mbit/s.

Je pianote sur mon micro

Musiciens en herbe ou éclairés, si vous souhaitez composer via votre micro, voilà une solution présentant un rapport qualité/prix intéressant. Ce clavier Midi se branche sur une prise USB. Il est aussitôt détecté comme périphérique audio par Windows, et peut être utilisé via la carte son, avec n'importe quel logiciel de création et d'édition musicale.
La sensibilité des touches est correcte et les fonctions intéressantes. On apprécie les molettes de vibrato et de modulation, ainsi que les boutons pour monter ou baisser d'octave. Dommage qu'aucun écran ou sérigraphie sur les touches noires ne renseigne en temps réel sur la fonction avancée éventuellement enclenchée. Il faut, pour cela, se référer au manuel ■ *GB*

Keystation 49e
Prix : 95 euros
Constructeur : M-Audio
● 0810 00 11 05
● www.m-audio.com

L'avis de la rédaction

On aime
● Le rapport qualité/prix, la facilité d'installation et d'utilisation, la sensibilité des touches, l'alimentation par la prise USB.

On n'aime pas
● L'absence d'écran de contrôle et de logiciel dans la boîte.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
► PC 600 MHz
► 128 Mo de mémoire vive
► 5 Mo sur le disque dur
► Windows 98SE et suivants
► Une prise USB (USB 2.0 recommandé)

Il vaut presq

Comme ses prédécesseurs S1IS et S2IS, cette troisième génération de bridge grand public de Canon s'avère être un excellent appareil. Au point de faire de l'ombre aux appareils reflex d'entrée de gamme ? Pas tout à fait tout de même, à cause de détails comme l'absence de griffe de flash et de mode RAW mais aussi parce que sa focale de grand-angle n'est que de 36 millimètres en équivalent 24 x 36.
Pour le reste, c'est impressionnant. Le capteur de 6 millions de pixels donne des images de bonne qualité, avec des couleurs chaudes et fidèles.
L'objectif est précis et offre une sensation de piqué correcte. Seul le bruit devient trop important à partir de 400 Iso. Mais surtout, le S3IS prend aussi bien des photos de loin, grâce au zoom 12x très bien stabilisé, que de très près, grâce à un mode macro efficace. De plus, il est aussi très rapide – quel confort ! Le temps de mise en route

Bon son ne saurait mentir

Qu'elle soit posée sur un bureau ou clipsée à un écran plat ou à celui d'un portable, cette webcam se distingue par ses capacités sonores.
Elle est équipée de deux microphones directionnels, pilotables via le logiciel livré. Concrètement, vous pouvez choisir de capter soit toute l'ambiance sonore de la pièce, soit celle proche de la webcam, soit simplement votre seule voix.
C'est simple à mettre en œuvre, et terriblement efficace pour réduire les nuisances sonores dans une conversation ou, au contraire, élargir le champ de captation.
D'autre part, la qualité de l'image est satisfaisante, avec notamment une fluidité de 17 images par seconde en vidéo ■ *EG*

Live! Cam Voice
Prix : 79 euros
Constructeur : Creative
● 01 55 21 33 50
● www.europe.creative.com

L'avis de la rédaction

On aime
● Les microphones directionnels, la qualité d'image, la stabilité sur pied, le casque micro livré.

On n'aime pas
● La suite logicielle un peu envahissante.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut
► PC 600 MHz
► 128 Mo de mémoire vive
► 100 Mo sur le disque dur
► Windows 98SE et suivants
► Une prise USB (USB 2.0 recommandé)

Vers la dispari

Certes, ce logiciel est en anglais, mais ce n'est pas trop grave puisqu'il s'utilise sans interface particulière, simplement à la souris. Une fois installé, ne vous souciez plus de lui, il se lance au démarrage de Windows. Et là, il vous change la vie !
Son utilité apparaît en cliquant de façon prolongée sur un dossier dans l'explorateur : les différents fichiers et dossiers qu'il contient apparaissent dans un menu contextuel, comme si vous aviez cliqué dessus avec le bouton droit.
Vous naviguez alors facilement dans cette arborescence, jusqu'au fichier

ue un reflex

est de 2 secondes, et nous n'avons mesuré aucune latence à la prise de vue ni aucune gêne en mode rafale. Les clichés, pouvant aller jusqu'à la définition de 2816 x 2112 points, sont stockés sur une carte au format SD. Celle de 16 Mo livrée est vraiment trop juste, et se remplit en moins de dix prises.

Enfin, le confort d'utilisation est excellent : boutons bien placés, fonctions nombreuses mais facilement accessibles, écran orientable dans tous les sens, finition impeccable. Seuls ses 528 grammes nous font tiquer ■

Emmanuel Genty

L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité des images jusqu'à 400 Iso, les nombreux modes de prises de vue, le mode vidéo, la bonne ergonomie, le confort d'utilisation, la réactivité.

On n'aime pas

- Le grand angle limité, le viseur, la toute petite taille de la carte mémoire fournie, le bruit important à partir de 400 Iso, le poids.

Mention Très bien

S3IS
Prix : 629 euros
Constructeur : Canon
- 01 41 30 14 99
- www.canon.fr

tion des doubles clics !

que vous voulez ouvrir. C'est la fin des séries de doubles clics à rallonge pour y arriver ! ■ *EG*

L'avis de la rédaction

On aime

- L'utilité, la simplicité d'utilisation, la gratuité.

On n'aime pas

- Les quelques options qui semblent inutiles.

Mention Très bien

KO Approach 0.2.1
Prix : gratuit
Editeur : ID Consulting
0,5 Mo à télécharger sur
- www.koapproach.com

Ce qu'il vous faut
- PC 400 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 1 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Le PC de la semaine

TEST LABO GROUPE TESTS

Hewlett-Packard Pavilion s7410.fr
Petit format, petit prix, petites performances

Ce PC de bureau n'occupe certes pas beaucoup de place... mais il ne servira qu'à des tâches assez simples.

Prix : **599 euros (sans écran)**

Caractéristiques

- **Processeur :** AMD Turion 64 Mobile MT-32 à 1,8 GHz
- **Mémoire vive :** 1 Go (DDR-SDRam)
- **Disque dur :** 200 Go S-ATA à 7 200 tr/min (Seagate)
- **Circuit graphique :** ATI Radeon Xpress 200 M
- **Mémoire vidéo :** 64 Mo (pris sur la mémoire vive)
- **Sortie TV :** oui (S-Video)
- **Carte son :** Realtek AC'97
- **Enceintes :** non
- **Souris-clavier :** filaires, souris optique
- **Carte réseau :** 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil :** Wi-Fi 802.11 b/g
- **Modem :** non
- **Lecteur de disquettes :** non
- **Lecteur de cartes mémoire :** oui (tous formats)
- **Tuner TV :** non
- **Connecteurs :** 5 prises USB 2.0 dont 1 en façade, 1 prise FireWire, prises casque et micro, sortie numérique coaxiale S/PDIF
- **Graveur de CD/DVD :** 48X (CD-R), 32X (CD-RW), 16X (DVD+/-R), 8X (DVD+RW et +R9 double couche), 6X (DVD-RW), 4X (DVD-R9 double couche)
- **Logiciels :** Windows XP Edition Familiale SP2, Microsoft Works 8, Sonic Digital Media, HP PhotSmart Premier, DVD Play, Muvee Auto Producer, Norton Internet Security (60 jours)
- **Garantie :** 1 an

Résultats des tests

Qualité du clavier : Mention Bien
Qualité de la souris : Mention Bien
Intérêts des logiciels : Mention Bien
Appréciation globale : Mention Assez bien

● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures brutes du laboratoire. L'appréciation globale tient compte de ces performances (en les relativisant pour les portables par rapport aux PC de bureau), et prend en compte le prix, l'équipement et les logiciels fournis.

Voici l'exemple type d'un PC miniature destiné à des particuliers. Basé sur une architecture de PC portable, ce poids plume n'embarque que l'essentiel pour surfer sur Internet, lire et graver des CD et DVD, et effectuer des travaux de simple bureautique.

Pour le reste, ses performances sont faibles, en particulier pour les jeux en 3D. Son évolutivité est aussi fort limitée, surtout à l'intérieur du boîtier où il n'y a pas assez de place pour y ajouter des cartes d'extension ou de la mémoire supplémentaire. Mais grâce à ses cinq prises USB 2.0 et à une FireWire, on pourra néanmoins lui connecter quelques périphériques indispensables.

Plutôt silencieux, ce PC aurait pu être le bon complément d'un téléviseur LCD ou plasma, mais il est malheureusement dépourvu de prise vidéo numérique DVI. Si la présence du **Wi-Fi** est appréciable, on peut regretter que le constructeur ait fait l'impasse sur un simple modem 56K ou sur le **Bluetooth** ■

Vincent Birebent

On aime

- Le faible encombrement, le bruit réduit, le prix.

On n'aime pas

- Les performances, l'évolutivité très limitée, les enceintes non fournies.

Hewlett-Packard
- www.hp.com/fr

D'autres infos ? 01net. www.01net.com Rubrique produits et tests

Qu'est-ce que c'est ?

Jack
Prise son utilisée sur la plupart des appareils musicaux, qui sert aussi bien à brancher des périphériques de sortie (enceintes, enregistreur, etc.) que des matériels d'entrée son (micro, clavier, etc.). Il existe trois formats de prise jack : la grosse prise standard de 6,35 millimètres de diamètre, et les prises dites mini-jack de 3,5 et 2,5 mm de diamètre.

PCI Express
Nouvelle interface pour les cartes d'extension, destinée à remplacer l'interface PCI et l'interface AGP. Avec cette interface, les données s'échangent à 512 Mo/s dans la version PCI-Express 1X, à 8 Go/s dans la version 16X et à 16 Go/s dans la version 32X.

Pilote
Ou *driver*.
Petit programme indispensable au fonctionnement d'un matériel. Les pilotes gèrent les échanges d'informations entre le micro et ses sous-ensembles (périphériques) et permettent d'effectuer des réglages.

RCA
Ou *cinch*
Type de connecteur ou de câble utilisé pour l'audio ou la vidéo. Les connecteurs cinch sont généralement rouges (canal droit) et blancs (canal gauche) pour les signaux audio stéréo, et jaunes pour les signaux vidéo composites.

Toner
Encre en poudre contenue dans une cartouche et utilisée par les imprimantes à laser et les photocopieurs.

La clé de votre sécurité

Cette clé USB d'une capacité de 256 Mo, solidement insérée dans une protection en caoutchouc reliée à un mousqueton métallique, dispose de quelques atouts. Elle propose ainsi une zone sécurisée par mot de passe, espace réglable suivant ses besoins à l'aide d'un logiciel assez simple. Elle peut aussi servir de clé de démarrage pour Windows, au moyen d'un formatage spécial, disponible au sein de ce même logiciel.
En revanche, si elle s'avère compatible avec Windows 98SE, il est dommage que les pilotes pour ce système soient stockés sur la clé elle-même, et non sur un CD-Rom. Ils ne sont donc pas accessibles directement ! ■ *VB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les logiciels fournis et leur utilité, la protection en caoutchouc, la vitesse de transfert correcte.

On n'aime pas
- Les pilotes pour Windows 98SE fournis uniquement sur la clé.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 5 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants
- Une prise USB disponible (USB 2.0 recommandé)

Clip Flash USB 2.0 256 Mo
Prix : 27 euros
Constructeur : Imation
- 01 34 35 55 55
- www.imation.fr

Le laser rapi

Pour cette nouvelle imprimante à laser noir et blanc, remplaçante de la HL-5140 *(voir* Micro Hebdo *numéro 313, page 8)*, Brother a fait de gros efforts sur le look. La HL-5240 arbore une robe grise et noire à la place du classique beige et, surtout, elle a perdu de l'embonpoint. Ce n'est pas un mal, et cela lui donne des dimensions acceptables, voire raisonnables, pour être posée sur un bureau.
Son principal point fort est incontestablement la rapidité. Les tests sont bluffants : 2,45 secondes en moyenne pour une page de texte ou composite (texte et graphiques) et, surtout, une première page qui sort après seulement 9 secondes de préchauffage. C'est un temps remarquable qui justifie notre mention Très bien ! Du point de vue de la qualité, c'est très correct, sans être impressionnant. Aucune amélioration n'est à noter du côté des photos, point faible du genre. Des effets de trame se font toujours sentir.
Nous avons également mesuré l'autonomie, et donc calculé le coût à la page, traditionnel point fort de Brother. Nous avons imprimé exactement 4562 pages remplies à 5 % de couverture. Rapporté aux 60 euros que coûte la cartouche

Le son juste, mais au prix fort

Avec ce kit 2.1, Altec Lansing propose un ensemble à la sonorité juste et chaleureuse.
Riche en basses, précis dans les aigus : on peut difficilement faire des reproches au son reproduit. L'utilisation est confortable, autant pour les amateurs de musique que pour les joueurs occasionnels ou les férus de DVD. Il n'y a que lorsqu'on pousse très haut le volume que l'on perçoit quelques vibrations désagréables. Ces enceintes sont livrées avec une télécommande infrarouge et un câble jack permettant de les relier au PC. Mais on peut aussi les connecter sur un élément hi-fi ou un téléviseur via des prises RCA, le câble idoine n'étant pas fourni. Dommage, vu le prix ! ■ *VB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le son précis, la télécommande toutes fonctions, le double branchement jack et RCA.

On n'aime pas
- Le prix conséquent, les petites vibrations à très fort volume.

Mention Bien

VS4221
Prix : 99 euros
Constructeur : Altec Lansing
Distributeur : Comtrade
- 01 56 47 04 70
- www.comtrade.fr

Il faut cultiver

Que vous rêviez d'une rocaille ou d'un jardin à la française, ce logiciel vous fournit les outils pour créer et aménager votre extérieur et en obtenir un aperçu en 3D. Vous modelez ici vos espaces verts, posez maisons, serres, plantes et arbres, en vous inspirant des informations présentes dans la bibliothèque des plantes ou avec un modèle préexistant. Nous

de et économique

HL-5240
Prix : 220 euros
Constructeur : Brother
●0825 004 004
●www.brother.fr

de toner, ce chiffre permet d'en déduire un coût à la page de 1,3 centime. C'est très correct, l'un des plus bas du marché, mais on avait déjà vu mieux chez Brother ■

Emmanuel Genty

L'avis de la rédaction

On aime
●La rapidité, le coût à la page, la qualité d'impression du texte, la double connexion USB 2.0 et parallèle, l'emplacement pour ajouter de la mémoire vive.

On n'aime pas
●Le bruit en fonctionnement, la qualité des impressions de photos.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut
▸PC 600 MHz
▸128 Mo de mémoire vive
▸25 Mo sur le disque dur
▸Windows 98SE et suivants
▸Une prise USB disponible (USB 2.0 recommandé) ou une prise parallèle

notre jardin

avons apprécié le filtre destiné à adapter chaque plante au type de sol et d'ensoleillement.
L'aperçu en 3D nous a moins convaincus : la qualité des textures est passable, et il est impossible de modifier l'agencement des plantes et d'en connaître le nom. La prise en main est assez simple, mais mieux vaut garder le manuel près de soi ■ *MR*

L'avis de la rédaction

On aime
●La bibliothèque de 15 000 plantes, la possibilité de voir son jardin à différentes saisons.

On n'aime pas
●L'absence de prix pour faire un devis, la qualité de l'aperçu en 3D, la place occupée sur le disque dur.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut
▸PC 800 MHz
▸256 Mo de mémoire vive
▸3,9 Go sur le disque dur
▸Windows XP

Jardin et décoration 3D extérieure
Prix : 30 euros
Editeur : Anuman Interactive
●0825 15 00 30
●www.anuman-interactive.com

En bref...

▸**Des cartes joueuses chez Point of View** Dès sa sortie le 18 mai, le jeu Heroes of Might And Magic V d'Ubisoft sera livré avec certaines cartes graphiques Point of View. Parmi elles, la 7600 GT **PCI Express**, qui sera proposée en édition « collector », limitée à 2 500 exemplaires, avec un packaging spécial à l'effigie du jeu. Le prix annoncé est de 229 euros. Le tarif des autres cartes graphiques concernées restera inchangé. Par exemple, 219 euros pour une 6800 GS et 609 euros pour une 7900 GTX.

Avec Micro hebdo la micro, c'est dans la poche !

Découvrez notre collection de livres 100 % pratique

Seulement 9,90€ le volume

En vente chez votre libraire

ÉDITEUR DE SAVOIRS DUNOD

Le vieux Sober est toujours vaillant

Mon antivirus me signale que mon PC est infecté par le virus appelé W32/sober @MM!M681, mais il ne parvient pas à le supprimer. Comment puis-je y arriver ?

Gaëtan Malicet

Bien que ce soit un virus très ancien, Sober continue de faire des ravages sous de nouvelles variantes. Pour l'éliminer, vous devez dans un premier temps désactiver la restauration du système, puis utiliser un petit utilitaire de Symantec spécialement prévu pour éliminer ce virus et ses variantes.

Etape 1

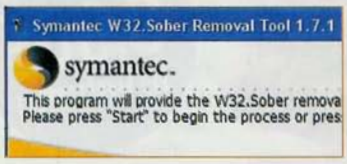
Désactivez la restauration du système

Cliquez d'abord avec le bouton droit de la souris sur l'icône du ***Poste de travail*** et, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur ***Propriétés***. Dans l'onglet ***Restauration*** de la fenêtre qui suit, cochez la case ***Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs*** et cliquez sur ***OK***. Confirmez la désactivation quand un message vous le demande.

Etape 2

Utilisez FixSbr.exe

Téléchargez l'utilitaire à l'adresse http://securityresponse.symantec.com/avcenter/FixSbr.exe. Quand c'est fait, double-cliquez sur le fichier ***FixSbr.exe***. Dans la fenêtre suivante, cliquez sur ***I accept***, puis sur ***Start***. La désinfection se fait alors.



Etape 3

Nettoyez votre PC en ligne

1 Par sécurité, mieux vaut effectuer encore une analyse en ligne. Pour ce faire, lancez Internet Explorer (cela ne fonctionne qu'avec ce navigateur) et rendez-vous sur www.secuser.com/antivirus. Là, cliquez sur ***Oui*** lorsqu'une fenêtre vous demande si vous acceptez d'installer des éléments de Trend Micro Inc. Cochez ensuite la case correspondant au disque dur à examiner et cliquez sur le bouton ***Scan***.

2 Lorsque l'analyse est terminée, une première fenêtre vous indique le nombre de virus éventuellement découverts. Cliquez sur ***OK*** pour la fermer.
La fenêtre qui suit affiche la liste des fichiers infectés. Pour tenter de les nettoyer, cliquez sur ***Clean***. Si cette opération est impossible, ou si vous préférez les supprimer directement, cliquez sur ***Delete***.

et confirmez la suppression.

Outlook Express ne tourne plus rond

Chaque fois que je lance Outlook Express, je reçois un message me disant que « *l'instruction 0x004015d8 à l'adresse mémoire 0x00000002 ne peut pas être read* ». Que faire pour qu'il n'apparaisse plus ?

Danielle Garaski

Dans un premier temps, tentez de réparer Outlook Express à l'aide du petit utilitaire gratuit PowerIE6. Si cela ne suffit pas, il faudra réinstaller entièrement le logiciel de messagerie.

Solution 1

Réparez Outlook Express

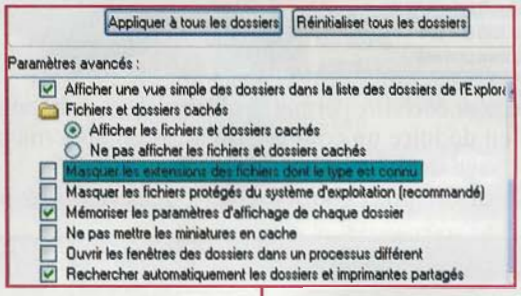
Télécharger PowerIE6 sur le site www.technicland.com/powerie6.php3 puis installez-le. Lancez ensuite ce logiciel et, dans la partie gauche de la fenêtre qui s'affiche, double-cliquez sur la ligne ***Outlook Express*** puis cliquez sur la ligne ***Réparation***.

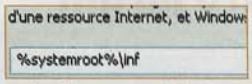
Dans la partie droite de la fenêtre, cliquez sur le bouton ***Réparer OE***.

Solution 2

Réinstallez Outlook Express

Si, malgré cela, votre problème n'est pas résolu, ou si PowerIE vous informe que la réparation est impossible, ouvrez une fenêtre de l'explorateur de Windows puis cliquez sur ***Outils*** et sur ***Options des dossiers***.
Dans l'onglet ***Affichage*** de la fenêtre suivante, cochez la ligne ***Afficher les fichiers et dossiers cachés*** et décochez ***Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu***.
Cliquez sur ***OK***.
Placez ensuite le CD de Windows dans votre lecteur, puis cliquez sur ***Démarrer*** et sur ***Exécuter***.
Dans la fenêtre suivante, tapez **%systemroot%\inf**





puis cliquez sur ***OK***. Dans la fenêtre qui suit, cliquez du bouton droit sur le fichier ***msoe50.inf***.
Dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur le mot ***Installer*** puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran ■

3 L'opération terminée, n'oubliez pas de réactiver la Restauration du système en procédant comme à l'étape 1 mais en décochant cette fois la case ***Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs*** ■

La Recherche n'avance plus

Lorsque je clique sur la fonction Recherche, rien ne se passe! Je n'ai même plus le petit chien qui apparaissait en bas de la fenêtre. Que dois-je faire pour retrouver cette fonction?

Marie-Claire Beaune

Voici deux solutions pour réparer la fonction Recherche dans Windows XP.

Solution 1

Réparez le registre

1 Dans le menu ***Démarrer***, cliquez sur ***Exécuter***. Dans la fenêtre qui s'ouvre, et en respectant bien l'espace représenté par un point orange, tapez la commande: **regsvr32•%systemroot%\srchasst\srchui.dll** puis cliquez sur ***OK***.

2 Redémarrez Windows pour valider ce changement. Si la fonction ***Rechercher*** ne fonctionne toujours pas, passez à la solution suivante.

Solution 2

Réinstallez la fonction Recherche

1 Ouvrez la fenêtre du Poste de travail et cliquez sur ***Outils*** puis sur ***Options des dossiers***. Dans l'onglet ***Affichage*** de la fenêtre qui s'ouvre, cochez ***Afficher les fichiers et dossiers cachés***, décochez ***Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu*** et cliquez sur ***OK***.

2 Toujours dans le Poste de travail, double-cliquez successivement sur l'icône de votre disque dur ***C:*** puis sur les dossiers ***Windows*** et ***inf***. Dans la partie droite de la fenêtre, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier ***srchasst.inf*** et, dans le menu contextuel, cliquez sur ***Installer***.
Notez qu'il est alors possible qu'un message vous demande d'insérer le CD-Rom de Windows ou encore d'indiquer la partition où se trouvent les fichiers d'installation de Windows.

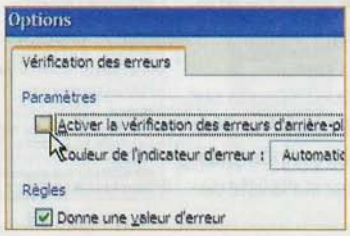
3 Quand la réinstallation de la fonction est terminée, redémarrez votre ordinateur ■

L'énigme du triangle vert dans la cellule

Que signifie le triangle vert qui apparaît parfois dans certaines cellules de mes tableaux Excel? Et que dois-je faire pour l'enlever?

Jeanine Iwaniszyn

Ce triangle vert vous signale qu'Excel a trouvé une erreur dans une formule. Il peut, par exemple, s'agir d'une erreur de nom, d'opérateur ou de référence à une cellule. En sélectionnant cette cellule, une icône avec un point d'exclamation apparaît: si vous passez le curseur de la souris au-dessus de cette icône, vous obtenez une référence sur l'erreur en question. Par exemple, «*La formule contient du texte non reconnu*».
Ensuite, si vous cliquez sur cette même icône, vous accédez à diverses options.
▶ ***Aide sur erreur*** vous permet d'identifier (et éventuellement de corriger) la syntaxe de la formule erronée.
▶ ***Ignorer l'erreur*** vous permet d'enlever ce triangle vert pour cette cellule en particulier.
▶ En cliquant sur ***Options de vérifications des erreurs***, vous avez la possibilité de désactiver la recherche d'erreur d'Excel. Pour cela, désactivez la case ***Activer la vérification des erreurs d'arrière-plan*** ■



http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Fixer la position des icônes

📁 Windows et les autres > 📁 Windows XP

alby95: J'ai un trou de mémoire. Comment fait-on pour verrouiller la position des icônes? A chaque démarrage du PC, elles se replacent toutes à gauche de l'écran.

raid shadow: Ce n'est pas très compliqué. Fais un clic droit sur le bureau de Windows. Ensuite, dans le menu qui apparaît, clique sur la commande ***Réorganiser les icônes par***, puis désactive la ligne ***Réorganisation automatique***.

alby95: Merci à toi. Toujours aussi vigilant et réactif ■

Détournement de mot de passe

📁 Windows et les autres > 📁 Windows XP

gigi45140: Après un plantage, j'ai effectué une réparation de Windows XP et désormais il me demande le mot de passe de l'administrateur. Je n'ai jamais entré de mot de passe et je ne comprends pas pourquoi je dois en donner un désormais. Comment sortir de cette impasse?

Gilbert: Essaie de démarrer en mode sans échec. Ensuite, connecte-toi avec le compte Administrateur, et supprime tous les autres comptes Utilisateur.

gigi45140: Ça ne marche pas. Quelqu'un a une autre idée?

fml: Il arrive que le mot de passe soit du type «*password*» ou «*123456*». Sinon essaie de valider sans mettre de mot de passe.

Poloastucien: Voici la procédure pour réinitialiser le mot de passe Administrateur. Recommence la réparation de Windows à partir du CD original. Après le premier redémarrage, et lors de la détection des périphériques, appuie sur la combinaison de touches ***Maj.*** et ***F10***. Une fenêtre d'invite de commandes s'affiche. Tape alors celle-ci: **control•luserpasswords2**, en respectant l'espace représenté par le point. Désactive la case ***Les utilisateurs doivent entrer un nom d'utilisateur et un mot de passe pour utiliser cet ordinateur***. Tu peux aussi sélectionner le compte ***Administrateur*** puis cliquer sur le bouton ***Réinitialiser le mot de passe***.

gigi45140: Géniale astuce! Merci à toi, j'ai réussi à récupérer tous mes dossiers importants ■

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Police roumaine

Windows et les autres > Windows XP

Mihai: En vue de l'écriture d'un livre en roumain, je dois utiliser une police qui comporte quelques signes diacritiques spécifiques. Comment l'installer à partir de ma disquette ?

Andevros: Voici ce que je te conseille. Clique sur ***Panneau de configuration***, puis sur l'icône ***Polices***. Dans la fenêtre qui s'affiche, clique sur ***Fichier*** puis sur ***Installer une nouvelle police***. Clique sur la liste déroulante ***Lecteurs***, sélectionne ***A:***. Dans le cadre du haut où les polices apparaissent, sélectionne-les puis clique sur ***OK***. Clique sur ***Fermer*** l'installation terminée.

Mihai: Impeccable, merci ■

L'amie molette

Internet, réseaux et high-tech > Navigateur

Cala: J'ai un problème de police de caractères sur le Web. Les textes s'affichent en tout petit au point d'être illisibles. Par exemple, je n'arrive même pas à lire ce que je suis en train de poster sur le forum…

dude2005: C'est très simple et tu as deux solutions.

La première, c'est de cliquer sur le menu ***Affichage*** de ton navigateur puis sur ***Taille du texte***. Là, tu choisis ***Moyenne*** ou ***Plus grande***. Tu peux aussi utiliser la molette de ta souris. Appuie sur la touche ***CTRL*** puis fais défiler la molette.

Si tu utilises Firefox, tu as un raccourci pour cela. Tu appuies sur la touche ***CTRL*** et sur la touche **+** ■

Internet Explorer ne répond plus

Lorsque j'essaie de lire une vidéo en ligne, Internet Explorer se bloque et un message m'indique qu'il ne répond plus. Dois-je le réinstaller ?

Jack Dupond

Ce problème n'est pas obligatoirement dû à Internet Explorer lui-même. Ce serait même plutôt l'un de ses plug-in –ces petits programmes qui se greffent au navigateur et lui permettent de lire certains fichiers multimédias–, qui serait en cause. En l'occurrence, si votre problème est survenu il y a quelques jours, il est sans doute lié à l'installation récente d'un logiciel comme QuickTime ou RealPlayer. Commencez donc par désinstaller ce logiciel et réessayez de lire une vidéo.

Vous serez forcément amené à réinstaller le plug-in : faites-le tout en conservant les options par défaut, et vérifiez alors que tout est entré dans l'ordre.

Si ce n'est pas le cas, l'une des deux solutions suivantes devrait finir par remédier à votre problème.

Solution 1

Recherchez et désactivez le plug-in défectueux

1 Ouvrez Internet Explorer, cliquez sur le menu ***Outils*** puis sur ***Options Internet***. Sélectionnez l'onglet ***Avancé*** et désactivez la case ***Activer les extensions tierce partie du navigateur (nécessite un redémarrage)***. Cliquez sur le bouton ***OK***, fermez et relancez Internet Explorer et essayez à nouveau de lire une vidéo. Si le problème persiste, passez à la solution 2.

Sinon, et puisqu'Internet Explorer ne plante plus, c'est donc que le fautif est bien l'un des plug-in.

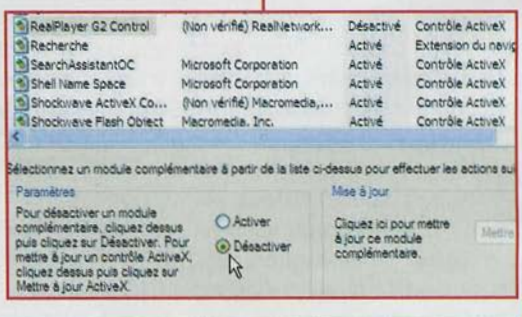
Pour repérer le coupable, commencez par réactiver les plug-in en procédant comme ci-dessus mais en recochant la case ***Activer les extensions tierce partie du navigateur (nécessite un redémarrage)***.

2 Cliquez ensuite sur ***Outils*** puis sur ***Gérer les modules complémentaires***. Cliquez sur la liste déroulante ***Afficher*** et sélectionnez la ligne ***Modules complémentaires qui ont été utilisés par Internet Explorer***. Parmi les plug-in affichés, repérez ceux dont le nom de fichier ou de module recouvre une fonction audio et/ou vidéo. En voici quelques-uns : Windows Media Player, QuickTime, RealPlayer… Sélectionnez-en un puis cliquez sur ***Désactiver***.

Redémarrez Internet Explorer et essayez encore d'afficher la vidéo qui pose problème.

3 Si tout fonctionne, vous avez trouvé le module fautif. Vous pouvez alors choisir de le désactiver définitivement, ou bien de le réinstaller.

Sinon, répétez le point 2 ci-dessus jusqu'à trouver le module fautif. Si, arrivé en fin de liste, Internet Explorer plante toujours, passez à la solution 2.



Solution 2

Réparez Internet Explorer

Téléchargez PowerIE sur www.technicland.com/powerie6.php3. Le téléchargement terminé, double-cliquez sur le fichier ***PowerIE.msi*** pour l'installer. Lancez ensuite PowerIE6 et, dans la partie gauche de la fenêtre qui s'ouvre, double-cliquez sur la ligne ***Internet Explorer***, puis sur la ligne ***Réparation*** et cliquez ensuite sur la ligne ***Réparation, réinstallation***. Dans la partie droite de la fenêtre, cliquez ensuite sur le bouton ***Réparer IE*** et, dans la fenêtre qui suit, cliquez sur le bouton ***OK*** ■

D'où sort cet accusé d'impression ?

J'utilise Word et, depuis quelques semaines, après chaque impression, mon imprimante me sort une sorte d'accusé d'impression où sont inscrits le titre, le sujet l'auteur ou encore le nombre de mots. Que dois-je faire pour empêcher l'impression de cette page ?

Francis Vincente

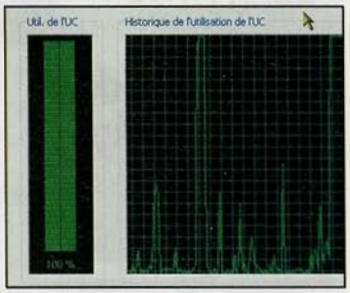
Ce rapport d'impression peut très facilement être désactivé. Dans Word, cliquez sur le menu ***Outils***, puis sur ***Options***. Dans l'onglet ***Impression*** de la fenêtre qui s'affiche alors, repérez la partie ***Inclure dans le document*** et décochez la case ***Propriétés du document***. Validez en cliquant sur le bouton ***OK*** ■

Les onglets du gestionnaire des tâches ont disparu

Subitement, mon gestionnaire des tâches de Windows XP a perdu tous ses onglets. La seule chose que je peux encore observer, c'est le taux d'occupation du processeur. Comment puis-je récupérer tous les onglets ?

Jérôme Rivier

A l'origine de votre problème, il y a certainement eu un malencontreux double clic effectué sur un bord de la fenêtre du Gestionnaire des tâches. Pour récupérer vos onglets rien de plus simple : ouvrez le ***Gestionnaire des tâches*** puis double-cliquez sur le bord du cadre extérieur de la fenêtre qui s'affiche.



Vos onglets doivent alors réapparaître immédiatement ■

Word est fâché avec l'orthographe

Dans Word 2000, lorsque j'accède à l'option Grammaire et orthographe, je reçois le message d'erreur suivant : « *Impossible de trouver le fichier de correction de l'orthographe C:\Program Files\Fichiers Communs\Microsoft Shared\Proof\MSSP_FR.LEX* ». Que puis-je faire ?

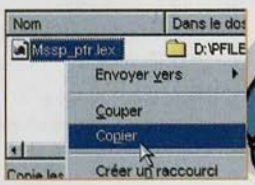
Albert Deschutter

Pour tenter de résoudre ce problème, il existe trois solutions. Essayez-les dans l'ordre.

Solution 1

1 Fermez tous les logiciels en cours de fonctionnement, votre antivirus compris, puis placez le CD de Word 2000 dans votre lecteur.
Cliquez ensuite sur ***Démarrer*** puis pointez sur ***Rechercher***. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur ***Fichiers ou dossiers*** et tapez **MSSP_PFR.LEX** dans l'espace texte intitulé ***Nommé***. Indiquez la lettre de votre lecteur de CD dans la liste ***Rechercher dans*** puis cliquez sur ***Rechercher maintenant***.

Lorsque le fichier apparaît dans la fenêtre, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur ***Copier***.



2 Ouvrez ensuite une fenêtre de l'explorateur de Windows et double-cliquez successivement sur les icônes ***C:***, ***Program Files***, ***Fichiers communs*** et ***Microsoft Shared***. Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris sur le dossier ***Proof*** et, dans le menu contextuel, cliquez sur ***Coller***.

Confirmez le remplacement du fichier si un message vous le demande.

Solution 2

1 Procédez comme au point 1 de la solution 1 ci-dessus pour rechercher le fichier ***MSSP_PFR.LEX***. Lorsqu'il est trouvé, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et, dans le menu contextuel, cliquez sur ***Renommer***. Tapez **MSSP_PFR.OLD** et appuyez sur ***Entrée***.

2 Lancez Word 2000 et tapez un mot en faisant volontairement une faute, **cheuval** par exemple, et appuyez sur la touche ***F7***. Un message vous informe alors que la vérification ne peut se faire car la fonctionnalité n'est pas installée.
Cliquez sur le bouton ***Oui*** pour l'installer.
Peu après Word, doit vous proposer la bonne orthographe dans la fenêtre de vérification.

Solution 3

1 Procédez comme au point 1 de la solution 1, mais en cherchant, cette fois, le fichier ***PROOF*** au lieu de ***MSSP_PFR.LEX***.

2 Quand le dossier ***PROOF*** apparaît dans la fenêtre, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et, dans le menu contextuel, cliquez sur ***Renommer***.
Tapez alors **OLDPROOF** et appuyez sur la touche ***Entrée*** du clavier.

3 Lancez de nouveau Word 2000 et tapez une fois encore un mot en faisant volontairement une faute.
Appuyez sur la touche ***F7*** et lorsqu'un message vous informe que la vérification ne peut pas se faire car la fonctionnalité n'est pas installée, cliquez sur le bouton ***Oui*** pour l'installer ■

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

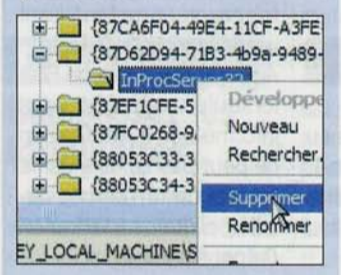
Impossible de lire des vidéos

Questions techniques diverses
> Pannes bizarres

Bentamox: Depuis peu, j'ai des soucis lorsque je lance des vidéos. Chaque fois, j'ai un message d'erreur qui dit: «*Titre: explorer.exe - Erreur d'application*». On me propose alors deux choix:
- Cliquez sur OK pour terminer le programme.
- Cliquez sur Annuler pour déboguer le programme.
Quel que soit mon choix, tout se ferme puis tout réapparaît au bout d'un certain temps. Mais je ne peux toujours pas lire mes vidéos...

Mowen: D'abord, il faut désactiver l'aperçu dans les dossiers. Pour cela, clique sur ***Démarrer***, puis sur ***Exécuter***. Tape alors la commande: **regsvr32 l-ulshmedia.dll**
Clique sur ***OK*** pour valider. Ensuite, va supprimer une clé dans le registre. Clique sur ***Démarrer***, puis sur ***Exécuter***. Tape **regedit** et clique sur ***OK***. Dans l'éditeur de registre, accède à la clé ***HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Classes\CLSID\{87D62D94-71B3-4b9a-9489-5FE6850D C73E}\InProcServer32*** et supprime-la.
Redémarre ton PC pour valider les changements.

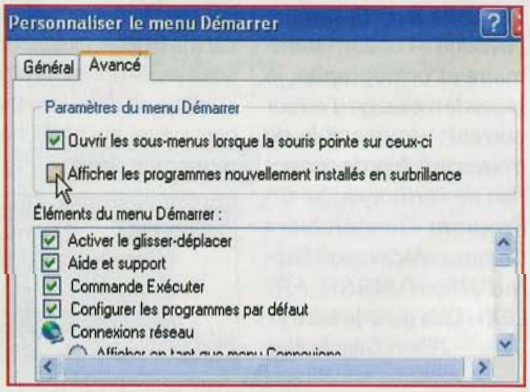
Bentamox: Impressionnant! Ça marche! ■



Des logiciels aux noms moins brillants

Est-il possible d'empêcher le menu Démarrer de surligner les logiciels récemment installés dans la rubrique Tous les programmes?
Bastien Chaumont

Rien de plus simple à obtenir. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton ***Démarrer*** puis, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur ***Propriétés***. Dans la fenêtre suivante, cliquez sur le bouton ***Personnaliser***, puis sélectionnez ensuite l'onglet ***Avancé***.
Dans la fenêtre suivante, décochez la case intitulée ***Afficher les programmes nouvellement installés en surbrillance*** et cliquez successivement sur les deux boutons ***OK*** ■



L'avis de notre avocate

VIRGINIE VICAN

Maître Isabelle Pottier, avocate au cabinet Alain Bensoussan.

Condamné pour mise en ligne de logiciels protégés

A la suite d'une plainte d'un concepteur de logiciels, qui s'était rendu compte qu'un internaute distribuait son logiciel sans autorisation sur son site, il est apparu que ce dernier proposait aussi quelque 1 200 freewares et sharewares ainsi que des systèmes permettant de contourner les dispositifs anti-piratage de type patchs ou cracks (procédés interdits par les articles L. 122-6 et suivants du CPI). Cet internaute se faisait rémunérer par des publicitaires et a ainsi perçu plus de 73 000 euros en trois ans, alors même qu'il percevait le RMI et n'a jamais déclaré ses revenus ni même cette activité, n'étant pas immatriculé au répertoire des métiers ni au registre du commerce. Bien qu'il ne détenait aucun support des logiciels contrefaits, se contentant de proposer des liens renvoyant sur d'autres sites ou d'autres serveurs, le tribunal l'a condamné pour contrefaçon dès lors qu'il mettait en ligne des logiciels protégés, même hébergés non sur son micro mais sur un serveur externe (art. L. 335-3, -5 et -7 du CPI). La mise en ligne implique en effet la reproduction du logiciel et donc la caractérisation du délit de contrefaçon. Il a par ailleurs été sanctionné pour avoir exercé à but lucratif une activité de prestation de services, accompli des actes de commerce sans être déclaré et fraudé le RMI. Une peine sévère s'est imposée dans la mesure où il ne pouvait ignorer l'illégalité de ces agissements. Il a ainsi été condamné à 24 mois de prison (dont 9 avec sursis), 10 000 euros d'amende et environ 44 000 euros de dommages et intérêts à verser aux éditeurs des logiciels au titre du préjudice subi et de l'atteinte à l'image de marque (TGI Bastia 17/01/2006).

http://forum.microhebdo.com

Participez au forum

Enoncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution ! C'est simple et c'est gratuit. Tapez : http://forum.microhebdo.com Cliquez sur ***S'inscrire*** et remplissez le formulaire proposé. ▶Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur ***S'identifier*** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
› Matériels Le micro-ordinateur | Périphériques | Autre | Processeur/Carte mère | Mémoire | Stockage | Affichage | Ordinateur portable	269009
› Logiciels Logiciels divers | Graphisme | Bureautique | Audio | Vidéo | Jeux	262887
› Windows et les autres Windows XP | Windows 2000 | Windows Me | Windows 9x | Mac | Linux | Autres | Vista	233428
› Questions techniques diverses Sécurité | Maintenance | Pannes bizarres | Autre	304616
› Internet, réseaux et high tech Haut débit | Bas débit | FAI | Réseaux | Création de sites | E-mail | Mobile | PDA | Autres | Navigateur	162225
› Photo numérique Galeries | Retouche | Appareils | Objectifs | Accessoires | Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
› Micro Hebdo et vous Réagissez aux articles	32608

Micro Hebdo à la radio

Le samedi sur RMC Info

LIONEL BARBE

Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au **3216** ou sur www.rmcinfo.fr
Nouveau : téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3 ! Plus d'informations sur www.rmcinfo.fr/index.php?id=pagepodcast

Micro Hebdo vous ouvre ses portes

Visitez notre labo

CATHERINE VASSON

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à : redaction@microhebdo.com ou appelez le **01 44 25 38 26**
Prochaine visite : **28 septembre 2006**

▶Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien ***Index***. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.
A jour jusqu'au n° 420

▶Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets

Téléphonez au **01 44 25 31 40** ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : j.rat@groupetests.fr

▶Ecrivez à la rédaction

Par courriel : redaction@microhebdo.com
Par lettre : *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le **0825 80 18 05** (0,15 euro/min) ou envoyez un courriel à l'adresse : abonnement.groupetests@presse-info.fr

Bon d'abonnement

A renvoyer à : Micro Hebdo – Service Abonnements – 26, rue d'Oradour-sur-Glane – 75504 Paris Cedex 15

OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour :

☐ **1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : 65 € au lieu de 86,40 €* PPVL05 ☐ **6 mois** (26 numéros) : 38 € PPVE05

Je choisis de régler par :

☐ Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

☐ Carte bancaire n° Date d'expiration

Date Signature

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal Ville .....

**Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.*

En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

Sept modèles à moins de 1 000 euros

La qualité des portables d'entrée de gamme s'est améliorée sans que les prix en pâtissent.

Défilé de porta

L'ordinateur portable séduit de plus en plus: gain de place, mobilité, confort accru et baisse des prix en font un outil dont on aurait tord de se priver. A moins de 1 000 euros, le portable rivalise donc avec le PC traditionnel sur le bureau, les fils en moins... Pour vous donner une idée de ce que vous pouvez obtenir en déboursant cette somme, nous avons sélectionné sept ordinateurs, disponibles surtout en grandes surfaces.

On notera que, au final, tous se tiennent dans un mouchoir de poche, tant au niveau du classement général que du rapport qualité/prix.

Côté caractéristiques, par rapport à notre comparatif d'il y a un an sur la même gamme d'appareils *(voir* Micro Hebdo *numéro 365)*, quelques améliorations ont été apportées. Sur les sept modèles testés, six possèdent une mémoire de 1 024 Mo, contre 256 ou 512 Mo auparavant. Il faut dire que les logiciels sont de plus en plus gourmands en mémoire.

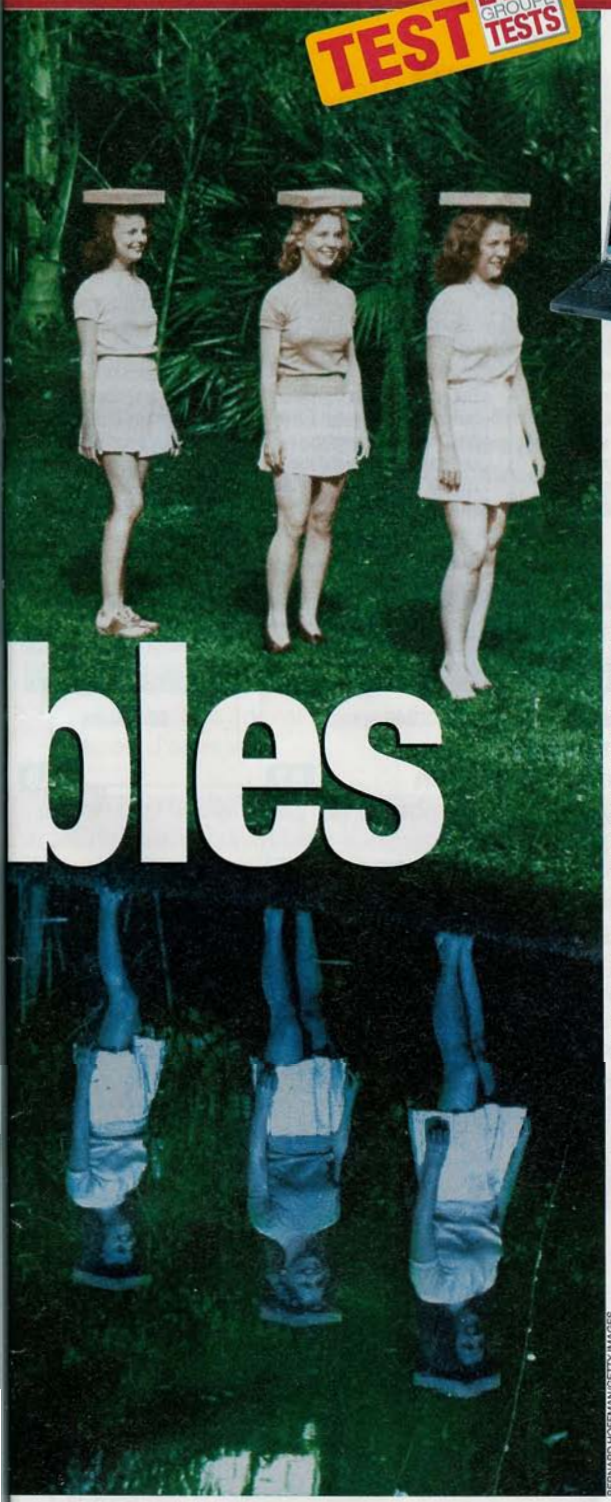
Autre amélioration significative qu'apprécieront les amateurs de photos et de vidéos, le disque dur double sa capacité pour atteindre 80 Go (100 Go pour l'Acer). L'écran se stabilise à 15,4 pouces, sauf sur le modèle EasyNote W3522 de Packard Bell, équipé d'un écran de 17 pouces. Le poids, quant à lui, reste stable: entre trois et quatre kilos.

Une connectique pas toujours au top

Exactement comme il y a un an, on trouve généralement dans son portable un logiciel de traitement de texte, un logiciel de gravure et un autre pour lire les DVD... et c'est à peu près tout. Le temps où l'on y trouvait systématiquement en plus une encyclopédie, un outil d'itinéraire routier et quelques jeux est bel et bien révolu. Plus forts encore, les deux modèles de Packard Bell font sur ce point moins bien que les autres en ne livrant pas de traitement de texte!

La partie connectique mérite d'être regardée à la loupe, car tous les modèles ne sont pas égaux en la matière. S'ils disposent tous de la liaison Wi-Fi et d'au moins trois ports USB 2 (et même six pour le W3522 de Packard Bell), la prise FireWire est loin d'être généralisée.

De plus, le branchement **DVI** n'existe tout bonnement pas sur cette gamme d'appareils, tout comme la liaison **Bluetooth**, la prise S-Video ou le port infra-



bles

BERNARD HOFFMAN/GETTY IMAGES

rouge (à l'exception notable, une fois encore, du W3522 de Packard Bell).

Faibles, à l'échelle des PC de bureau

Les PC ne sont pas non plus logés à la même enseigne en ce qui concerne leur capacité à lire ou à accepter des cartes. Ainsi, tous les modèles ne sont pas équipés de lecteur pour cartes mémoire ou de connecteur **PC Card**. Notons, à l'inverse, que les deux modèles gagnants, le HP Pavilion et l'Amili M1451G, disposent d'un port **Express Card**, qui constitue une véritable prime à l'évolutivité.

Côté performances, les faibles notes que nous avons relevées, et qui peuvent laisser perplexe, s'expliquent tout à fait. Notre échelle de notations s'applique en effet sans distinction aux ordinateurs portables et aux modèles de bureau, lesquels bénéficient assez logiquement de performances bien plus élevées. Un état de fait bien plus vrai encore depuis l'arrivée de la nouvelle génération de processeurs **Dual Core**.

Fans de jeux en 3D… s'abstenir !

Cette note de performance globale est, en plus, plombée par un indice de rapidité en affichage 3D déplorable, quel que soit le modèle, ce qui ne veut pas dire pour autant que ces modèles sont sans intérêt. Ils conviendront parfaitement à qui souhaite surfer sur Internet, travailler avec des logiciels de traitement de texte, envoyer des courriels, regarder un DVD ou se lancer dans la retouche photo. Ils satisferont un peu moins les adeptes purs et durs des derniers jeux en 3D, demandant toujours plus de performances. Ce qui ne veut pas dire pour autant que l'on ne pourra pas jouer du tout avec eux…

Dernier point, et non des moindres, la qualité et le confort d'utilisation. Et sur ce point, l'autonomie se révèle être un vrai motif de déconvenue. Les résultats sont toujours aussi décevants année après année. Ainsi, sur les sept micros de ce banc d'essai, seuls deux tiendront plus de 2 heures 30 minutes, trois s'éteindront après 2 heures ou à peine plus, et deux ne fonctionneront guère plus de 1 heure 30 minutes. Dans ces conditions, ces ordinateurs se révèlent bien plus « transportables » que « portables ».

Tout aussi décevante, la qualité d'affichage est variable, tout comme le mode de restauration ou la température maximale qu'ils dégagent.

En revanche, hormis le modèle de HP, tous sont logés à la même enseigne en ce qui concerne la qualité sonore… remarquable pour sa médiocrité.

Tous les ordinateurs testés ne se valent donc pas sur tous les points. Mais comme le montrent les résultats de nos tests, ces différences sont minimes. Les notes oscillent entre 6,06 et 5,31 au classement général, et entre 6,7 et 7,7 pour le rapport qualité/prix. Des variations, pour ces dernières notes, à reconsidérer en fonction d'offres promotionnelles que l'on ne manquera pas de trouver ponctuellement dans quelques grandes surfaces ■

Hervé Cabibbo

Et les vainqueurs sont…

Le **HP Pavilion dv5053EA** monte sur le podium avec sa petite longueur d'avance grâce, notamment, à son équipement sonore, son lecteur de cartes et la qualité de son clavier. Il est pourvu également d'une sortie S-Video, d'un port Express Card, de trois USB 2 et d'un FireWire.

A 100 euros de moins, le **Fujitsu Siemens Amilo M1451G** remporte, quant à lui, la palme du meilleur rapport qualité/prix. Doté des mêmes caractéristiques que le HP au niveau connectique, il est en revanche le modèle le moins encombrant… mais aussi le moins autonome.

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth
Technologie sans fil de type onde radio offrant un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Elle permet de faire communiquer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro sans fil.

Dual Core
En français double cœur. Technologie qui permet de placer deux processeurs sur le support qu'occupait jusque-là un seul processeur. Physiquement, le processeur Dual Core ressemble à un processeur classique, mais il contient en fait deux puces complètement indépendantes.

DVI
Digital Video Interface
Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

Express Card
L'Express Card est un port qui, à terme, remplacera le port PCMCIA ou PC Card des ordinateurs portables *(lire ci-dessous)*. Le principal apport par rapport à ce dernier se résume à une capacité de transfert plus importante.

PC Card
Format des cartes d'extension pour PC portables. Le terme désigne aussi l'emplacement où l'on branche les cartes elles-mêmes (appelées auparavant PCMCIA). Elles ont les dimensions d'une carte de crédit et quelques millimètres d'épaisseur et peuvent renfermer une carte réseau sans fil, un modem, de la mémoire, etc.

TEST LABORATOIRE DES TESTS

Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon un code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas nécessairement aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération dont le détail est mentionné dans le tableau. Les caractéristiques techniques représentent ainsi 30 % de la note globale de ces PC portables, de même que la qualité et le confort d'utilisation. La connectique ainsi que les performances mesurées représentent, quant à elles, respectivement, 20 % de cette note.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1er HP Pavilion dv5053EA

Gagnant !

www.hp.com

● Sa connectique, le confort d'utilisation de son clavier et la qualité de son affichage sont les principaux atouts de ce Pavilion. Dommage qu'il ait tendance à chauffer un peu.

Note globale : Mention Bien

Qualité/prix : 7,3 — Mention Bien

999 euros

2e Fujitsu Siemens Amilo A1650G-B03

www.fujitsu-siemens.fr

● Armé pour la gravure de DVD, et plutôt bien équipé en connectique (4 prises USB et une FireWire), ce protable se révèle assez confortable à l'usage. Sa qualité sonore est en revanche passable.

Note globale : Mention Bien

Qualité/prix : 7,7 — Mention Bien

949 euros

3e Toshiba Satellite M70-347

www.pc.toshiba.fr

● Le plus autonome des modèles présentés est également le plus léger et le moins encombrant. Mais sa qualité d'affichage et de son est un peu en retrait.

Note globale : Mention Bien

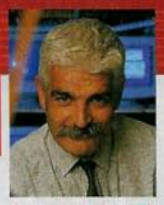
Qualité/prix : 7,2 — Mention Bien

999 euros

		1er HP Pavilion dv5053EA	2e Fujitsu Siemens Amilo A1650G-B03	3e Toshiba Satellite M70-347
Caractéristiques techniques	**30 %**	**6,6**	**6,7**	**6,8**
1 Processeur		Turion 64 ML-32 à 1 800 MHz	Turion 64 ML-32 à 1 800 MHz	Pentium M 735 à 1 700 MHz
2 Quantité / type de mémoire	15 %	1 024 Mo / DDR-Ram — 7	1 024 Mo / DDR-Ram	1 024 Mo / DDR2 — 7,5
3 Disque dur	15 %	80 Go à 4 200 tr/min — 6	80 Go à 5 400 tr/min — 8	80 Go à 5 400 tr/min — 8
4 Circuit graphique		ATI Radeon Xpress 200M	ATI Radeon Xpress 200M	Intel GMA 900
5 Quantité et type de mémoire vidéo		128 Mo dédiés plus 128 Mo maximum partagés	128 Mo dédiés plus 128 Mo maximum partagés	128 Mo partagés
6 Taille de l'écran / Définition de l'affichage	20 %	15,4 pouces / 1 280 x 800 points — 7,6	15,4 pouces / 1 280 x 800 points — 7,6	15,4 pouces / 1 280 x 800 points — 7,6
7 Lecteur de CD/DVD	5 %	Graveur de DVD double couche (DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD+R DL) — 8	Graveur de DVD double couche (DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD+R DL, DVD-R DL) — 10	Graveur de DVD double couche (DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD+R DL, DVD-R DL) — 10
8 Equipement sonore (microphone, enceintes…)	5 %	Très bien — 10	Très bien — 10	Bien — 7,5
9 Dimensions	15 %	35,6 x 26,7 x 4,4 cm — 8,3	35,7 x 27 x 4,5 cm — 2,6	35 x 26,4 x 4,3 cm — 3,7
10 Poids (ordinateur + chargeur)	20 %	3,47 kg — 5,1	3,29 kg — 5,7	3,17 kg — 6,1
11 Logiciels fournis	5 %	Assez bien — 6	Assez bien — 6	Bien — 7
Connectivité	**20 %**	**8,3**	**7,9**	**7,6**
12 Nombre de prises USB 2 / FireWire	40 %	3 / 1 — 8,2	4 / 1 — 9,1	3 / 1 — 8,2
13 Prise PC Card ou Express Card / Lecteur de cartes mémoire	20 %	PC Card + Express Card / oui (SD, MMC, MS, xD, SM) — 10	PC Card / oui (SD, MMC, MS) — 6	PC Card / oui (SD, MMC, xD, MS) — 6,5
14 Liaison sans fil Wi-Fi / Bluetooth	20 %	802.11b/g / Non — 9	802.11b/g / Non — 9	802.11b/g / Non — 9
15 Port infrarouge / Prise modem / Prise réseau	10 %	Non / Oui / Oui — 8,5	Non / Oui / Oui — 8,5	Non / Oui / Oui — 8,5
16 Prises TV / DVI	10 %	S-Video / Non — 7	S-Video / Non — 7	S-Video / Non — 7
Performances mesurées	**20 %**	**3,7**	**3,6**	**4**
17 Indice de rapidité processeur	50 %	5,40 — 5,2	5,10 — 5	5,15 — 5,2
18 Indice de rapidité disque dur	30 %	6,80 — 3,2	6,80 — 3,2	8 — 4,2
19 Indice de rapidité affichage en 3D	20 %	4,90 — 0,6	5,40 — 0,8	5,40 — 0,8
Qualité et confort d'utilisation	**30 %**	**5,6**	**5,8**	**5,5**
20 Autonomie	35 %	2 h — 3	2 h 2 min — 3	2 h 36 min — 4,5
21 Qualité d'affichage	25 %	Bien — 6,5	Bien — 6,5	Assez bien — 4,5
22 Qualité sonore	10 %	Assez bien — 5,5	Passable — 3,5	Passable — 4
23 Qualité du clavier	5 %	Très bien — 8,5	Très bien — 8,5	Bien — 6,8
24 Qualité de l'organe de pointage	5 %	Très bien — 8,2	Très bien — 8,1	Bien — 7,1
25 Mesure du bruit	10 %	Bien — 7	Bien — 8	Bien — 7
26 Température maximale relevée	5 %	50,6 °C — 0,6	39 °C — 5,9	47 °C — 2,3
27 Outil de restauration Windows	5 %	CD de restauration mais perte des données — 4	CD de réinstallation de Windows et des pilotes — 4	CD de restauration mais perte des données — 4

	4e	5e	6e	7e
	Packard Bell EasyNote W3522 www.packardbell.fr	**Fujitsu Siemens Amilo M1451G-72502** www.fujitsu-siemens.fr	**Packard Bell EasyNote S4900** www.packardbell.fr	**Acer Aspire 5003WLMi** www.acer.fr
	• Large écran lumineux, six ports USB et port FireWire ne laisseront pas insensibles nombre d'amateurs. Son vrai clavier numérique est aussi un atout. Mais il est lourd et son autonomie est limitée !	• Le plus léger de tous et le moins encombrant est aussi allégé en mémoire… et en autonomie ! Il jouit cependant d'une bonne connectique et est confortable à l'usage, si on fait abstraction du bruit.	• Bien loti en autonomie, ce modèle jouit d'un écran lumineux et donc d'un excellent affichage. En revanche, pas de lecteur de cartes ni de sortie TV… et son offre logicielle est restreinte.	• Taillé pour la gravure de DVD et le stockage, puisqu'il dispose d'un disque dur de 100 Go, ce portable n'intègre ni lecteur de cartes ni sortie vidéo et se révèle assez peu performant.
	Note globale : 6	**Note globale :** 5,78	**Note globale :** 5,62	**Note globale :** 5,31
	Mention Assez bien	**Mention** Assez bien	**Mention** Assez bien	**Mention** Assez bien
	Qualité/prix : 7,2	**Qualité/prix :** 7,7	**Qualité/prix :** 7,5	**Qualité/prix :** 6,7
	Mention Bien	**Mention** Bien	**Mention** Bien	**Mention** Bien
	999 euros	**899 euros**	**899 euros**	**949 euros**
	6,1	6,8	6,8	7,1
1	Mobile Sempron 3300+ à 2 000 MHz	Pentium M 725 à 1 600 MHz	Pentium M 735 à 1 700 MHz	Turion 64 ML-32 à 1 800 MHz
2	1 024 Mo / DDR-Ram 7,5	512 Mo / DDR2 5,5	1 024 Mo / DDR2 7,5	1 024 Mo / DDR-Ram 7,5
3	80 Go à 5 400 tr/min 8	80 Go à 5 400 tr/min 8	80 Go à 5 400 tr/min 8	100 Go à 4 200 tr/min 10
4	ATI Radeon Xpress 200M	ATI Radeon Xpress 300	Intel GMA 900	SiS M760GX 64 Mo réglable
5	128 Mo dédiés plus 128 Mo maximum partagés	128 Mo dédiés	96 Mo partagés	De 64 à 128 Mo partagés
6	17 pouces / 1 440 x 900 points 9,2	15,4 pouces / 1 280 x 800 points 7,6	15,4 pouces / 1 280 x 800 points 7,6	15,4 pouces / 1 280 x 800 points 7,6
7	Graveur de DVD double couche (DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD+R DL) 8	Graveur de DVD double couche (DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD+R DL) 8	Graveur de DVD double couche (DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD+R DL) 8	Graveur de DVD double couche (DVD+R/RW, DVD-R/RW, DVD+R DL, DVD-R DL) 10
8	Très bien 10	Très bien 9,3	Très bien 9,3	Très bien 9,3
9	39,2 x 27,5 x 4,6 cm 0,2	35,6 x 25,5 x 4 cm 5,5	35,8 x 25,6 x 4 cm 5,3	36,5 x 28 x 3,9 cm 4,1
10	3,69 kg 4,4	3,11 kg 6,3	3,2 kg 6	3,35 kg 5,5
11	Recalé 2	Assez bien 6	Recalé 2	Assez bien 5
	8,6	7,9	4,4	4,5
12	6 / 1 10	4 / 1 9,1	4 / 0 5,1	3 / 0 4,2
13	PC Card / oui (SD, MMC, MS) 6	Express Card / oui (SD, MMC, MS) 6	Non / Non 0	PC Card / Non 2,5
14	802.11b/g / Non 9	802.11b/g / Non 9	802.11b/g / Non 9	802.11b/g / Non 9
15	Oui / Oui / Oui 9	Non / Oui / Oui 5,5	Non / Oui / Oui 5,5	Non / Oui / Oui 5,5
16	S-Video / Non 7	S-Video / Non 7	Non / Non 0	Non / Non 0
	4	4	3,8	3,6
17	5,25 5,1	5,25 4,9	5 5,2	4,95 5,2
18	7,70 3,9	7,60 3,9	7,20 3,5	7 3,4
19	7,30 1,4	10 2,1	5,30 0,8	1,80 0
	5,6	4,6	6,5	5,2
20	1 h 41 min 4	1 h 32 min 3,6	2 h 36 min 6,5	2 h 15 min 5,6
21	Bien 6,8	Assez bien 4,8	Bien 7,2	Assez bien 5,6
22	Passable 3	Recalé 2	Recalé 1,5	Recalé 0,8
23	Très bien 8,1	Bien 7,4	Bien 7,2	Bien 7,3
24	Bien 7,1	Bien 6,8	Bien 6,2	Bien 7,9
25	Bien 7,5	Bien 8	Bien 8	Bien 7
26	41,8 °C 4,6	43 °C 4,1	35 °C 7,7	46,6 °C 2,5
27	CD de restauration complète ou partielle avec sauvegarde 8	CD de restauration mais perte des données 4	CD de restauration complète ou partielle avec sauvegarde 8	CD de restauration mais perte des données 4

Comment nous les avons testés



Jacques Eltabet est directeur du laboratoire de *Micro Hebdo*

Le laboratoire applique des protocoles rigoureux pour évaluer la qualité des boîtiers MP3. Les résultats sont transmis à la rédaction qui les analyse et les commente.

Rapidité

Comme leurs homologues plus onéreux, ces portables d'entrée de gamme ont subi des tests de performance, que ce soit pour une utilisation multimédia – avec nos épreuves d'encodage audio, vidéo, de retouche photo –, ou pour les jeux, avec Farcry et UT2003.

Luminosité

Le portable est à la fois un ordinateur et un écran. Il convient donc de quantifier la qualité de ce dernier. A l'aide d'une sonde de haute précision Tektronix Lumacolor, le laboratoire a mesuré la luminosité maximale de chaque écran, ainsi que les écarts d'intensité à leur surface.

Autonomie

Afin d'évaluer l'autonomie des batteries, le laboratoire a placé les portables en situation réelle : batteries chargées au maximum, ils lisent un film vidéo de qualité DVD en plein écran jusqu'à épuisement. Afin d'être équitable, ce test a nécessité au préalable un calibrage de la luminosité de chaque écran ainsi que des réglages de conservation d'énergie.

Temps de réponse

Là encore, le matériel utilisé lors des tests d'écran a permis d'établir la rémanence des écrans, c'est-à-dire la rapidité d'allumage et d'extinction des pixels. Une sonde photométrique sensible transmet à un oscilloscope numérique les données pour le calcul du temps de passage du noir au blanc et inversement. La somme de ces durées donne le temps de réponse de la dalle.

Bruit

Comme les ordinateurs de bureau, les portables chauffent. Dans leur espace confiné, les processeurs et les autres composants demandent donc un refroidissement efficace. Qui dit refroidissement dit ventilation, et donc émission de bruit. Le laboratoire mesure ce bruit dans une chambre isolée acoustiquement à l'aide d'un système micro-oscilloscope. La courbe obtenue est ensuite comparée à la courbe d'audition de l'oreille humaine avec le logiciel Matlab.

LABO GROUPE TESTS

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

HP Pavilion dv5053EA

Gagnant !

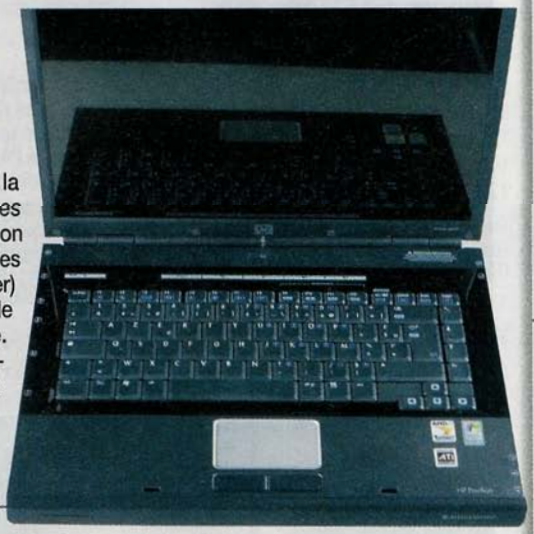
On aime... les deux ports d'extension

Outre le connecteur PC Card, qui équipe dorénavant la quasi-totalité des ordinateurs portables, le HP Pavilion dv5053EA dispose également d'un connecteur Express Card qui permet à son propriétaire d'utiliser de nombreuses cartes d'extension (modem, contrôleur réseau, prises USB, tuner TV...), en bénéficiant de taux de transfert plus importants ■

On aime... le lecteur de cartes mémoire

Cinq ordinateurs sur les sept de ce banc d'essai disposent d'un lecteur de cartes mémoire. Un bon point, surtout pour le HP, qui fait même un peu mieux que les autres : il accepte en effet un nombre de cartes mémoire plus important (SD Card, Multimedia Card, SmartMedia, Memory Stick et xD Picture Card) ■

On aime... la qualité et le confort du clavier



Notre jury a apprécié la disposition des touches de ce clavier (disposition standard, touches larges et agréables au toucher) ainsi que la précision de l'organe de pointage. Ces aspects ergonomiques sont assurément un gage de confort qui pouvait faire la différence ■

On n'aime pas... la forte température dégagée

Ça chauffe chez HP ! La température maximale relevée sur cet ordinateur portable dépasse les 50 degrés, soit 15 de plus que le Packard Bell EasyNote S4900. Un ordinateur qui fait office de radiateur en quelque sorte... Hélas pour le constructeur, nombre d'utilisateurs risquent de ne pas apprécier cet état de fait notamment en période estivale ! En effet, dans ces conditions, inutile d'imaginer travailler avec son ordinateur posé sur les genoux ■

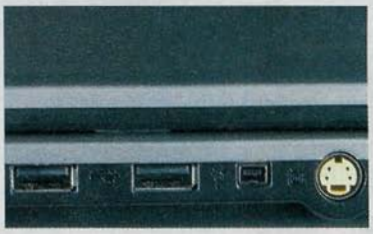
On n'aime pas... l'autonomie limitée

Deux heures seulement de fonctionnement sur batterie, voilà qui est un peu juste pour un ordinateur portable. Le HP se classe sur ce point cinquième sur les sept de ce banc d'essai. Mais deux modèles affichent des performances encore plus médiocres ■

Fujitsu Siemens Amilo M1451G

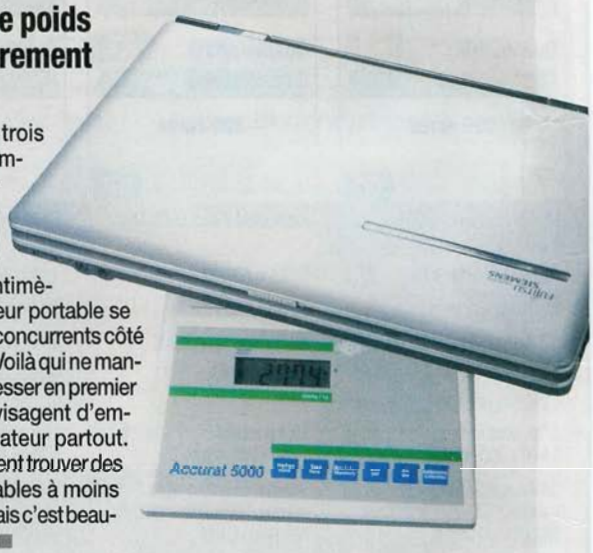
Qualité/prix

On aime... la présence de prises USB et FireWire



Quatre ports USB 2 accompagnés d'un port FireWire sont des atouts appréciables si l'on souhaite brancher de nombreux périphériques, même ponctuellement. D'ailleurs, hormis le Packard Bell EasyNote W3522, ce sont les deux modèles Fujitsu Siemens qui sont les mieux équipés ■

On aime... le poids et l'encombrement réduits



Un peu plus de trois kilos, chargeur compris, et des dimensions limitées, notamment au niveau de son épaisseur (4 centimètres), cet ordinateur portable se distingue de ses concurrents côté encombrement. Voilà qui ne manquera pas d'intéresser en premier lieu ceux qui envisagent d'emporter leur ordinateur partout. Certes, ils pourraient trouver des ordinateurs portables à moins de deux kilos... mais c'est beaucoup plus cher ! ■

On n'aime pas... la mémoire limitée à 512 Mo

Le Fujitsu Siemens Amilo M1451G est le seul ordinateur de ce banc d'essai à n'être doté que de 512 Mo de mémoire vive. Certes, c'est suffisant pour faire fonctionner Windows XP, mais cela se révélera pénalisant, en termes de rapidité d'exécution, lorsque vous chercherez à faire fonctionner plusieurs logiciels demandant de la mémoire en simultané. Fort heureusement, on pourra ajouter de la mémoire puisqu'un emplacement est disponible. Mais cela augmentera la note ■

On n'aime pas... la faible autonomie

Certes, les possesseurs d'ordinateurs portables utilisent plutôt leur appareil en mode transportable, c'est-à-dire en le branchant sur secteur dès que possible. Mais cela devient presque une obligation avec le Fujitsu Siemens Amilo M1451G, du fait de son autonomie très limitée : une heure et trente-deux minutes seulement, c'est-à-dire même pas le temps de regarder un film dans le train ! A titre de comparaison, le Packard Bell EasyNote S4900, qui s'affiche au même prix et fonctionne sur batteries, dure une heure de plus ■

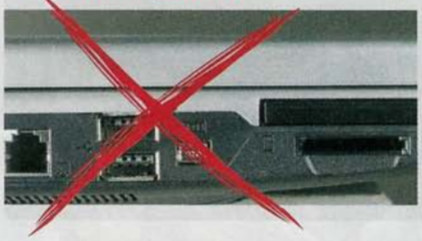
Les autres modèles : on aime, on n'aime pas…

Packard Bell EasyNote S4900

On aime… la bonne autonomie

Force est de constater que l'autonomie des ordinateurs portables peine à s'améliorer, surtout pour les modèles d'entrée de gamme. Nous l'avons cruellement mis en valeur dans ce banc d'essai : la plupart des modèles tiennent deux heures au maximum.
Dans ces conditions, l'autonomie de l'EasyNote S4900, calculée à 2 heures 36 minutes, fait figure d'exploit. Il tiendra en effet une heure de plus que l'autre Packard Bell ou que le Fujitsu Siemens Amilo M1451G. Signalons aussi que le Toshiba est également bien loti sur ce point ■

On n'aime pas… la connectique pauvre



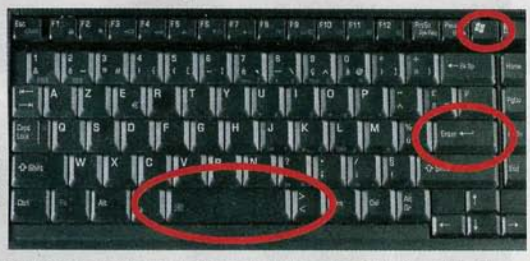
Pas de lecteur de cartes mémoire, de PC Card ou de prise FireWire, ce modèle reste un peu moins bien équipé que les ordinateurs concurrents… sauf en ce qui concerne les prises USB 2, puisqu'il en possède quatre ■

Toshiba Satellite M70-347

On aime… les logiciels fournis

Dans le lot de logiciels livrés avec cet ordinateur, on trouvera un logiciel de traitement de texte (Works 8.5), un logiciel de gravure (Sonic Record Now!), un logiciel de lecture de DVD (Intervideo WinDVD), un autre pour les créer (WinDVD Creator 2 Platinum) et, enfin, un outil destiné à la prise de notes (Microsoft Office One Note) ■

On n'aime pas… les touches placées dans le désordre



On regrettera sans doute le choix fait par Toshiba de placer sur ce clavier la touche Windows en haut à droite du clavier, alors qu'elle est plus généralement située entre les touches Ctrl et Start, en bas à gauche. Autre regret : la taille restreinte de la touche Entrée et de la barre d'espace. Mais c'est, hélas, une habitude chez Toshiba… ■

Acer Aspire 5003WLMi

On aime… la bonne taille du disque dur

Près de 25 % de capacité de stockage en plus, soit 100 Go, c'est le choix qu'a fait Acer pour cet ordinateur. Un détail pour certains, mais pas pour les amateurs de vidéos ou les photographes. Tous les autres modèles sans exception disposent d'un disque dur de 80 Go ■

On n'aime pas… les performances dans les jeux

Il est vrai que l'on reproche souvent aux ordinateurs portables de ne pas être adaptés aux jeux en 3D. C'est hélas vrai pour la totalité des modèles présentés et particulièrement pour l'Acer, qui a obtenu un zéro pour l'indice de rapidité d'affichage en 3D ! ■

Packard Bell EasyNoteW3522

On aime… les nombreuses prises USB et FireWire

On peut se réjouir du nombre de connecteurs qui équipent cet ordinateur : six ports USB et un port FireWire. On pourra, par exemple raccorder de manière quasi permanente une souris, une webcam, une imprimante et un scanner, et lui ajouter ponctuellement un appareil photo et/ou une clé USB sans débrancher les périphériques habituels. On regrettera pourtant que ces six prises soient toutes rassemblées du même côté ■

On aime… la taille confortable de l'écran

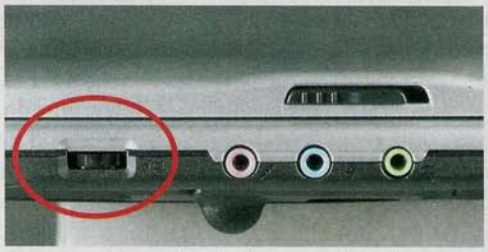
Plus l'écran est large, mieux c'est. Et sur ce point, les fabricants d'ordinateurs portables ont fait de gros efforts. Six ordinateurs sur les sept de ce comparatif sont équipés d'écran de 15,4 pouces. Seul le Packard Bell EasyNote W3522 se distingue sur ce point avec son écran de 17 pouces (43 centimètres).
Tous sont, en revanche, logés à la même enseigne sur le temps de réponse, assez médiocre puisque compris entre 21 et 40 millisecondes ■

On n'aime pas… l'encombrement et le poids

Le choix de Packard Bell d'équiper cet ordinateur d'un écran plus large a fatalement une incidence sur son encombrement et son poids. Un confort accru mais un appareil moins facile à emporter lors de déplacements… Intéressant pour ceux qui recherchent un ordinateur portable pour faire office d'ordinateur de bureau, dans le souci de gagner de la place ■

Fujitsu Siemens Amilo M1650G-B03

On aime… la molette pour le son



Le réglage du son est en général possible à l'aide de deux boutons, l'un pour le monter, l'autre pour le descendre, un choix qui nuit en général à la précision. Mieux vaut disposer d'une molette comme sur ce modèle, surtout si, en plus, cette molette est située assez judicieusement sur la tranche avant de l'appareil ■

On n'aime pas… les performances décevantes

Les performances de ces portables vous sembleront décevantes, surtout si vous êtes habitué à disposer de « bêtes de courses ». La rapidité des processeurs et des disques durs, tous comme les performances de jeu en 3D, indices calculés par notre laboratoire, restent passables… Et ce modèle est loin d'y échapper puisqu'il prend la dernière place du classement ■

Les téléphones de demain en expérimentation

A Caen un mobile

Caen teste un mobile capable de remplacer une carte de crédit, d'informer sur les horaires de bus ou d'afficher la bande-annonce d'un film. Tout un programme!

Dans le centre-ville de Caen, les téléphones mettent au défi les portefeuilles. Cent habitants ont accepté de se promener les poches vides pendant six mois, un simple mobile en main, une expérience lancée par Philips. Ne vous y précipitez pas: votre mobile n'est pas équipé pour bénéficier des services proposés. Les appareils prêtés par Samsung ont été modifiés pour recevoir une puce NFC *(Near Field Communication)*, dérivée de la norme RFID. Un minuscule émetteur-récepteur radio intégré aux circuits électroniques du mobile, bien à l'abri sous sa coque, permet aux mobiles de communiquer avec les caisses enregistreuses du Monoprix et des Galeries Lafayette de la ville. Le paiement est simplissime: il suffit de passer l'appareil juste devant une petite borne NFC placée près de la caisse, puis de signer son ticket. Pas de carte magnétique à insérer, pas de code à composer, le confort est total.

Deuxième application phare: l'entrée dans le parking sous terrain du centre-ville. Ici encore, il suffit de passer le mobile à 10 centimètres du lecteur et la barrière s'ouvre instantanément. Simple et efficace. Orange, partenaire de Philips, a imaginé dans la foulée d'autres services téléphoniques qui profitent de la technologie NFC.

Une multitude d'applications

Première application: un audioguide que l'on peut écouter près de cinq bâtiments historiques de la ville. Les bornes d'information touristiques y sont «taguées» avec de petites étiquettes RFID de couleur orange que les mobiles NFC peuvent lire. On doit d'abord activer son téléphone, en pressant la touche C pendant deux secondes. Puis on passe le mobile devant l'étiquette, qui communique un numéro de téléphone au mobile par ondes radio RFID. Le mobile demande alors l'autorisation d'appeler ce numéro. Si l'on presse la touche Oui, la communication s'établit. L'écouteur du mobile diffuse des commentaires historiques. A peine 20 secondes se sont écoulées entre le moment où nous avons pressé le bouton C, et celui où le téléphone a commencé la présentation sonore.

AU SUPERMARCHÉ Plus de carte de crédit à insérer, pour payer à la caisse, il suffit de placer son téléphone mobile près du récepteur puis de signer son reçu.

Mieux encore. En façade du cinéma, l'affiche du film de Tim Burton, *Les Noces funèbres*, comporte une petite étiquette RFID. Si l'on passe le téléphone devant l'étiquette, le mobile demande l'autorisation de diffuser une bande-annonce vidéo. La diffusion est payante: le téléphone se connecte au portail d'Orange pour télécharger la vidéo (après plusieurs tentatives, car le réseau Edge passe mal). Pourquoi passer par le portail d'Orange? L'étiquette ne peut-elle pas transmettre la vidéo au mobile directement? *«Les débits de transmission* [424 kbit/s, Ndlr] *seraient suffisants, mais la mémoire des étiquettes RFID est trop petite: de 1 à 4 Ko en général»*, rétorque Patrice Gibon, chef du projet chez Philips. Deuxième raison: les étiquettes NFC ne sont pas gratuites. Si Orange les a collées, il faut les rentabiliser. Le service est donc facturé au prix fort. Mais, avouons-le,

AU PARKING Pour sortir du parking, il suffit de positionner son mobile près de la borne équipée d'un récepteur. La barrière se lève à la seconde où le paiement est enregistré.

à tout faire ?

AU CINÉMA La puce placée devant l'affiche du film permet de voir la bande-annonce et de se décider pour une séance.

même payant, il se révèle attractif.

Il pourrait l'être plus encore bientôt. Philips évoque la possibilité d'aller plus loin, c'est-à-dire de réserver sa place dans la foulée, moyennant quelques centimes d'euros. Parfait pour éviter la queue à la caisse !

Autre service expérimenté par Orange, payant là aussi : l'information en temps réel sur le trafic de bus de la ville. Ce service existait déjà avant l'expérimentation NFC.

A l'époque, il fallait composer un numéro de téléphone, entrer un code correspondant à l'arrêt et un autre à la ligne. Le serveur renvoyait alors le temps d'attente précis. Grâce à l'étiquette NFC placée dans l'abribus, la manœuvre est devenue un jeu d'enfant : il suffit de passer son mobile devant, puis de valider pour être informé instantanément du temps d'attente. De plus, on peut mémoriser les informations contenues dans l'étiquette et appeler le serveur quand on en a besoin afin, par exemple, de sortir de chez soi au moment du passage du bus.

Un développement incertain

L'expérimentation caennaise prend fin ce mois-ci alors que d'autres sont en cours ailleurs, comme à Nice où l'on peut démarrer sa voiture de location, réserver un hôtel et même ouvrir la porte de sa chambre avec son téléphone NFC. Vont-elles se concrétiser ? Rien n'est gagné : l'épreuve du marché est souvent cruelle.

Premier obstacle : les puces NFC doivent, en tout premier lieu, conquérir le marché des mobiles. Signal positif : plusieurs téléphones compatibles NFC ont été mis sur le marché en mars. Et les grands fabricants de mobiles soutiennent tous la norme de Philips. Mais rien ne dit que dans deux ans, ou même cinq, on trouvera une puce NFC dans chaque téléphone mobile vendu. Tout dépend aussi de l'attrait du public pour la disponibilité, la qualité et le coût des services développés avec cette technologie.

Deuxième obstacle : les commerçants, qui seront soumis à de coûteux investissements pour s'équiper en terminaux. Et là aussi, rien ne dit qu'ils soient prêts à les réaliser si précisément aucun client n'est équipé de téléphone NFC.

Les spécialistes du marketing espèrent que les utilisateurs technophiles, premiers équipés, inciteront certains commerçants à investir, et entraîneront dans leur sillage le reste des consommateurs. L'avenir nous dira si le raisonnement était fondé ■

Texte et photos de Nicolas Six

Pourquoi pas Bluetooth ?

Etait-il nécessaire de créer une nouvelle norme de communication (NFC), alors que Bluetooth existe déjà ? Oui, car Bluetooth n'offre pas les mêmes garanties de sécurité que NFC : ses communications radio portent à 10 mètres, alors que celles d'une puce NFC portent à 10 centimètres, rendant les tentatives de piratage plus délicates. Il faut placer son mobile volontairement à moins de 10 centimètres d'une borne NFC pour qu'une communication démarre. En conséquence, rien à craindre du spam publicitaire. Deuxième avantage, la technologie NFC est compatible avec les puces RFID, vendues à un prix très attractif (moins d'un euro la pièce). Pour le prix de quelques bornes Bluetooth, on peut disséminer des centaines d'étiquettes RFID dans une ville. Epaisses de moins d'un millimètre, larges de quatre centimètres, les étiquettes RFID ont un autre avantage de taille : elles ne requièrent aucune alimentation électrique permanente. Pour engager une communication, il suffit de les activer, en leur envoyant des ondes radio, qui fournissent l'énergie nécessaire à leur fonctionnement. Ces ondes sont envoyées par la puce NFC « active » du téléphone, placée à moins de 10 centimètres. La puce NFC réveille la puce RFID, qui envoie en retour les informations qu'elle renferme.

Pourquoi la mémoire flashe-t-elle ?

Comment la mémoire flash peut-elle retenir des informations sans qu'il soit nécessaire de l'alimenter électriquement ? Elle nous l'explique dans une interview virtuelle.

Propos virtuels recueillis par Jean-Marc Gimenez

▸ Mémoire flash, bonjour. Ravi de vous revoir, puisque nous nous sommes déjà rencontrés il y a quatre ans (*). Vous avez connu depuis un incroyable succès…

Ce succès est surtout celui des clés USB, des baladeurs MP3, des téléphones mobiles, des appareils photo numériques, des PC de poche ou encore des GPS. Mais, effectivement, on fait de plus en plus appel à moi, dès lors qu'il s'agit de stocker des informations sur un petit appareil mobile. Rien de très glorieux cependant : brancher une clé USB sur un PC pour y copier des fichiers, ou glisser une carte mémoire dans un appareil photo numérique est devenu un geste très banal. Je crois que l'on m'utilise désormais sans vraiment s'en rendre compte, et que je n'intrigue plus personne.

▸ Détrompez-vous. Beaucoup de gens s'interrogent sur la façon dont vous vous y prenez pour conserver des données. Vous êtes donc une mémoire. Mais de quel type ?

Je fais partie de la famille des mémoires dites « non volatiles », en anglais, *Non-Volative Memory* ou NVM. Cela signifie que je suis capable de conserver les données que l'on stocke en moi, que je sois ou non alimentée électriquement. C'est le même principe qu'avec un disque dur, un CD ou un DVD. Sauf que je n'utilise pas de technologie magnétique ou optique : je suis une mémoire à semi-conducteurs, c'est-à-dire, en fait, un circuit électronique.

▸ Etes-vous de la même famille que la mémoire vive que l'on trouve à l'intérieur des PC ?

Oui et non. La mémoire vive des PC est, elle aussi, constituée de circuits électroniques, mais elle est… volatile, justement. Coupez le courant, et vous perdez ce qu'elle contient. En ce qui me concerne, je suis donc non volatile mais par ailleurs, sachez que je ne suis pas réinscriptible à l'infini. Toutefois, je préfère aborder ce point un peu plus tard, après vous avoir expliqué en détail comment je fonctionne. Partons, si vous le voulez bien, du petit dessin que voici *(voir shéma sur la page de droite, en bas)*.

▸ Que représente ce dessin ?

Il s'agit là de la représentation, en coupe schématique, de l'une de mes cellules de base. Cette cellule correspond – d'un point de vue logique – à un bit d'information, c'est-à-dire soit un 0, soit un 1. Comme vous pouvez le voir sur le dessin, une cellule comporte plusieurs éléments : la source, le drain, le substrat, la grille de contrôle, la grille flottante et des sections qui séparent les grilles.
Physiquement, ces éléments sont composés de toutes sortes de matériaux : du silicium, de l'oxyde de silicium, des métaux… Le plus intéressant est ce qui se passe entre ces éléments, lorsqu'un circuit électrique est formé avec les trois lignes source, mot et bit – ce sont en quelque sorte des fils électriques –, et que l'on fait passer du courant dans la cellule. Car le courant, ce sont des électrons qui bougent. Et les électrons sont l'essence même de ma mémoire.

▸ Le fait que l'une de vos cellules corresponde à un 0 ou à un 1 est donc lié à la présence ou à l'absence d'électrons ?

Exactement ! Et précisément sur la grille flottante que vous voyez sur le dessin. Cette grille est l'élé-

(*) voir Micro Hebdo *numéro 223-224, page 38*

RUE DES ARCHIVES

ment primordial d'une cellule de mémoire flash, car elle est capable de retenir des électrons indépendamment de la présence ou non de courant électrique. Ainsi, je peux conserver de façon permanente une information binaire dans une cellule. Le principe est simple : si la grille flottante contient une charge d'électrons, la cellule contient un 0 logique. Sinon, c'est un 1.

▶ Comment sait-on si la grille flottante est chargée en électrons ou non, et donc si la cellule contient un 0 ou un 1 ?

Le système qui contrôle la mémoire forme un circuit électrique avec les trois lignes, et fait passer du courant en fonction d'un schéma précis qui permet alors de « lire » le contenu de la cellule.
Si la grille flottante lue est chargée en électrons (c'est un 0 logique, je vous le rappelle), la conception du circuit et le voltage appliqué aux différentes lignes font que le courant passe entre la ligne de source et la ligne de mot. Il n'y a rien sur la ligne de bit.
Le système qui contrôle la mémoire sait alors que la cellule contient un 0.
Si la grille flottante n'est pas chargée en électrons (c'est un 1 logique), les électrons passent de la source au drain à travers le substrat. Il y a alors du courant sur la ligne de bit : le contrôleur mémoire sait donc que c'est un 1 ! Comme vous le voyez, c'est assez simple… puisque très binaire.

▶ Pour écrire un 0 ou un 1 dans une cellule, il faut donc forcer des électrons à aller dans la grille flottante ou à s'en retirer ? Comment fait-on ?

On forme également un circuit électrique entre les trois lignes, et on fait passer du courant selon le schéma d'écriture. Ce schéma stipule qu'il faut appliquer un courant d'une tension beaucoup plus élevée que pour la lecture, soit sur la ligne de mot (pour écrire un 0), soit sur la ligne de source (pour écrire un 1). Dans les deux cas, cela a pour effet de forcer les électrons à s'amasser dans la grille flottante ou à s'en extraire, grâce à un phénomène physique qui s'appelle l'effet tunnel Fowler-Nordheim. Ecrire et lire une cellule de mémoire flash, c'est donc une simple histoire de circuits à former et de courants électriques à appliquer… Pour former des octets, des kilo-octets, puis des mégaoctets de mémoire, j'ai évidemment de très nombreuses cellules, assemblées dans un réseau matriciel complexe. Au passage, notez que les lignes et les colonnes de ce réseau sont… les lignes de mot et les lignes de bit de chaque cellule ! Vous voyez, ce n'est pas si compliqué.

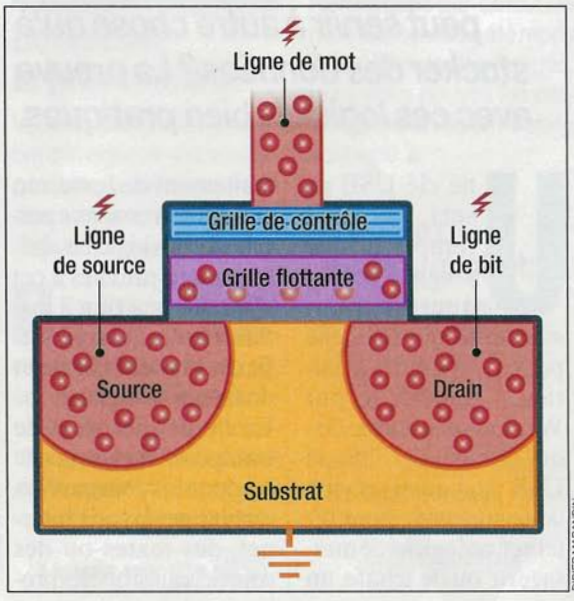
▶ C'est bien beau, ces électrons capturés dans la grille. Mais combien de temps peuvent-ils y rester ?

Vous voulez savoir quelle est la durée de conservation des données sur une mémoire flash ? Mes constructeurs parlent de dix ans, voire vingt ans pour certaines technologies de mémoire. On évoque même une centaine d'années si la mémoire est conservée à température ambiante ! Franchement, je vous garantis dix ans. Pour le reste, c'est un peu de la spéculation.
Ce qui est certain, c'est que si vous tenez vraiment à vos photos numériques stockées sur une carte de mémoire flash, mieux vaut en faire une copie sur disque dur ou sur CD. Ne serait-ce que parce que vous pouvez perdre la carte…

▶ Vous aviez mis de côté la question concernant la réinscription des données. Combien d'écritures successives supportez-vous ?

En fait, mon « endurance » (c'est le terme consacré) est généralement évaluée par mes constructeurs à 10 000 ou 100 000 cycles d'écriture selon le type de mémoire flash. Attention : pris tels quels, ces chiffres ne veulent rien dire. Il s'agit du nombre de cycles de programmation des cellules, c'est-à-dire le fait de mettre ou d'enlever des électrons de la grille flottante. Cela ne prend pas en compte la taille des fichiers et les différentes techniques d'optimisation mises en œuvre par les contrôleurs de mémoire. Pour vous faire une idée de ce que 10 000 cycles représentent réellement, Toshiba, l'un de mes constructeurs, fournit des exemples plus parlants. Sur une carte de mémoire flash de 256 Mo, il estime que l'on peut stocker 250 photos prises avec un appareil photo numérique de 4 mégapixels. Les 10 000 cycles correspondent alors à l'écriture d'approximativement 2,5 millions de photos. Et sur une clé USB, une endurance de 10 000 cycles permettrait d'écrire et d'effacer l'intégralité de la capacité de la clé une fois par jour, pendant 27 ans. Comme vous le voyez, la marge est grande. Vous pouvez donc me faire confiance, vous pourrez m'utiliser pendant de nombreuses années ■

▶ Vue en coupe d'une cellule de mémoire flash



DIDIER MARANDIN

Huit utilitaires gratuits

Des logiciels pas

SIMON DESROCHERS/MASTERFILE/MONTAGE MH

Savez-vous que votre clé USB peut servir à autre chose qu'à stocker des données ? La preuve avec ces logiciels bien pratiques.

Une clé USB ne sert pas qu'à remplacer une poignée de disquettes pour stocker ses données, elle possède d'autres avantages. Reconnue par Windows comme un disque dur externe, une clé USB peut aussi servir à lancer un navigateur Internet, un logiciel de messagerie ou de tchate, un traitement de texte, etc. Il s'agit de versions « portables » des logiciels, spécialement prévues à cet effet. Il n'y a rien à installer sur le micro, il suffit d'y brancher la clé et de lancer le logiciel.

La clé permet alors de transporter dans sa poche ses données personnelles, comme ses favoris Internet, des textes ou des courriels, ainsi que les programmes nécessaires à leur utilisation. Elle devient une solution nomade imbattable pour travailler, par exemple, depuis l'ordinateur d'un ami (connecté à Internet).

Nous avons sélectionné neuf utilitaires gratuits. Leur installation est simple : vous téléchargez le fichier compressé depuis le site indiqué, puis vous le décompressez sur la clé. Reste à cliquer sur le fichier exe pour le lancer. C'est tout. Alors, avant de prendre la clé des champs, n'oubliez pas votre clé USB ! ■

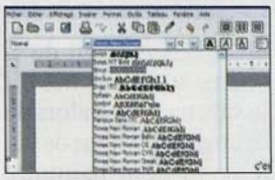
Antoine Besse

▶ Navigateur de poche

Même en déplacement, retrouvez vos fils **RSS** et vos sites préférés, ainsi que vos précieuses extensions pour lire les animations flash grâce à la version portable du navigateur Firefox. Pour récupérer vos favoris, par exemple, branchez une première fois votre clé USB sur votre PC. Lancez la version de Firefox qui se trouve sur la clé, et cliquez sur ***Marques-pages***, ***Gérer les marques-pages...***, puis sur ***Fichier*** et ***Importer***. Désignez le dossier ***C:\Documents and Settings\[utilisateur]\Application Data\Mozilla\Firefox\Profiles\xxx.default\bookmarkbakups*** et cliquez sur le ou les fichiers.

PortableFirefox
Prix : gratuit
Auteur : John T. Haller
Espace nécessaire sur la clé : 7,9 Mo
6,5 Mo à télécharger sur
● www.framakey.org/Portables/PortableFirefox

▶ Un traitement de texte allégé



Si vous vous trouvez devant un PC sans logiciel de traitement de texte, vous devrez utiliser le bloc-notes de Windows, ce qui n'est pas l'idéal ! PortableAbiWord est un petit traitement de texte léger qui, s'il ne présente pas la richesse de Word, reste suffisant pour la majorité des besoins. Il sait lire et enregistrer des fichiers au format ***doc***, gère des mises en page simples et occupe une place minime.

PortableAbiWord
Prix : gratuit
Auteur : John T. Haller
Espace nécessaire sur la clé : 16,2 Mo
6,8 Mo à télécharger sur
● www.framakey.org/Portables/PortableAbiword

▶ Verrouillez vos textes

Ce minuscule programme permet de protéger facilement des données confidentielles. Vous les tapez dans ce qui ressemble au bloc-notes de Windows. Au moment d'enregistrer le document, le logiciel vous demande de choisir un mot de passe, qui permettra de protéger le fichier. Malheureusement cela ne fonctionne qu'avec les fichiers texte, et vous ne pouvez créer qu'un fichier.

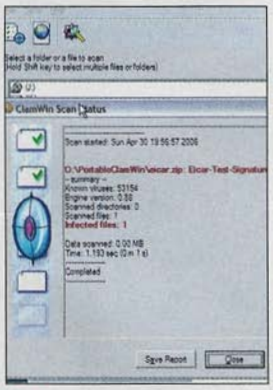
LockNote
Prix : gratuit
Auteurs : Leonard Ritter et Michael Sadoni
Espace nécessaire sur la clé : 296 ko
296 ko à télécharger sur
● http://locknote.steganos.com

01net. vous pouvez trouver ces logiciels sur : www.01net.com/telecharger

our votre clé USB

se-partout

▶La clé contre les virus



Un logiciel antivirus portable est bien pratique pour savoir si l'ordinateur sur lequel vous branchez votre clé USB est sain et ne risque pas d'infecter vos données personnelles. PortableClamWin profite de mises à jour quotidiennes de sa base de définition. Contrairement aux ténors du marché, ce petit logiciel a besoin qu'on lui indique le dossier ou le fichier à scanner, et il se montre assez lent. Attention : par défaut, le logiciel n'élimine pas les virus, il faut pour cela modifier l'option dans les préférences via l'onglet ***Général***.

PortableClamWin
Prix : gratuit
Auteur : Alch
Espace nécessaire sur la clé : 20,6 Mo
9 Mo à télécharger sur
● http://fredericcombe.free.fr/apps/portable_clamwin/index.htm

▶Votre courrier vous suit partout

Vous êtes loin de votre PC ? Grâce à cet utilitaire, vous pourrez efficacement relever le courrier de votre boîte de messagerie. Il est agréable de retrouver exactement la même interface et les mêmes fonctions que sur le Thunderbird de votre PC. Il manque toutefois le **filtre antispam** de la version « fixe », ainsi que le moyen de synchroniser facilement les courriels récupérés sur la clé avec ceux de son PC. Petite astuce : pour retrouver sur votre clé vos dossiers et vos contacts, ouvrez sur votre PC le dossier ***C:\Documents and Settings\[votre nom]\Application Data\Thunderbird\Profiles\xxxx.default.*** \. Copiez alors sur la clé, dans le dossier ***Thunderbird***, les fichiers ***pref.js*** et ***abook.mab***.

PortableThunderbird
Prix : gratuit
Auteur : John T. Haller
Espace nécessaire sur la clé : 10,2 Mo
8 Mo à télécharger sur
● www.framakey.org/Portables/PortableThunderbird

Et si vous adoptiez la totale ?

Si vous cherchez une solution complète pour votre clé sans avoir à vous demander quel utilitaire choisir, tournez-vous vers le pack FramaKey proposé par Framasoft. Il réunit un ensemble de logiciels gratuits qui devrait répondre à la majorité de vos besoins en déplacement. Il existe deux versions du pack, selon la taille de votre clé USB. Pour une clé de 256 Mo, vous trouverez Firefox, Thunderbird et OpenOffice, agrémentés de l'éditeur HTML Scite et des lecteurs multimédias VLC et CoolPlayer. Pour les modèles de 128 Mo, le traitement de texte AbiWord remplace la suite bureautique. Avantage du panel : il est livré avec une interface de lancement très pratique qui fait penser au menu Démarrer de Windows. On ne trouve qu'un défaut à cet ensemble gratuit : la lenteur de l'installation. Si cela vous rebute, sachez qu'il est possible d'acheter directement sur le site une clé USB avec les logiciels préinstallés, pour 30 euros en version 256 Mo.

FramaKey Full
Prix : gratuit
Editeur : FramaKey
Espace nécessaire sur la clé : 230 Mo
98 Mo à télécharger sur
● www.framakey.org/Download/Liste

FramaKey Lite
Prix : gratuit
Editeur : FramaKey
Espace nécessaire sur la clé : 80 Mo
38,3 Mo à télécharger sur
● www.framakey.org/Download/Liste

▶Le tchate en vadrouille

Toute votre messagerie instantanée dans la poche ! PortableMiranda a le bon goût d'être compatible avec les principaux logiciels de discussion (AIM, Yahoo! Messenger, ICQ et MSN Messenger), mais aussi les plus confidentiels (IRC et Jabber). Vous restez ainsi connecté avec l'ensemble de vos contacts d'un seul coup d'œil. Pas de miracle, vous ne pourrez pas utiliser les fonctions audio et vidéo de chaque réseau. Mais vous pourrez tout de même envoyer des fichiers via les différents logiciels de messagerie. Ce petit logiciel précieux fait également office de lecteur de fils RSS. On regrette juste une prise en main peu évidente, notamment pour déclarer l'ensemble des comptes.

PortableMiranda
Prix : gratuit
Auteur : Richard Hughes
Espace nécessaire sur la clé : 13,4 Mo
6,8 Mo à télécharger sur
● www.framakey.org/Portables/PortableMiranda

Qu'est-ce que c'est ?

Filtre antispam
Système qui bloque les courriels indésirables dans un logiciel de messagerie.

RSS
Really Simple Syndication
Un fichier RSS reprend les titres ou le texte intégral, d'un site d'actualité ou d'un blog. Les informations sont affichées sous forme de liens cliquables dans une autre page Web ou à l'aide d'un logiciel spécialisé.

Java
Langage de programmation utilisé pour développer de petits logiciels liés à des pages Web et exécutés par le navigateur Internet.

▶Votre mini-bureau avec vous

OpenOffice, vous fait profiter gratuitement d'un logiciel de gestion de base de données compatible Access, d'un traitement de texte, d'un tableur… Avec cette version portable, vous devrez faire une croix sur la gestion du langage **Java**. Rien de bien handicapant. Attention cette suite, du fait de sa richesse, fait près de 75 Mo.

PortableOpenOffice
Prix : gratuit
Auteur : John T. Haller
Espace nécessaire sur la clé : 146 Mo
73,3 Mo à télécharger sur
● www.framakey.org/Portables/PortableOpenOffice

Avec Windows Update

Raccommodez

Comment choisir et installer les bonnes mises à jour pour espérer garder un système stable.

RUE DES ARCHIVES

Régulièrement, Microsoft met en ligne des mises à jour pour les différentes versions de Windows. Celles-ci contiennent un ou plusieurs programmes internes de Windows, qui remplaceront les programmes défaillants. Il s'agit donc de résoudre des problèmes de sécurité, de corriger des bogues ou d'apporter de nouvelles fonctions au système d'exploitation.

En principe, Windows XP se charge de récupérer automatiquement ces correctifs sur Internet et de les installer sur le PC sans intervention de votre part. Reste que tous ne vous sont pas forcément utiles. Ainsi, si vous ne disposez pas de passerelle audio-vidéo branchée à un téléviseur ou à une chaîne hi-fi, l'intégration du composant Windows Media Connect, disponible dans ces mises à jour, ne vous servira à rien. Autre souci : en cas de réinstallation du système d'exploitation, suite à un plantage par exemple, il faut télécharger et réinstaller ces correctifs, puisque votre version de Windows ne les contient pas !

Avec l'aide de Windows Update, vous pouvez maîtriser totalement le téléchargement et l'installation des mises à jour ■

Vincent Birebent

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Attention, le site Windows Update utilise un contrôle ActiveX de Microsoft pour « communiquer » avec votre micro. Ce qui vous oblige à utiliser Internet Explorer pour utiliser le site, puisque ce contrôle ActiveX ne fonctionne pas avec Firefox.

Etape 1

Désactivez les mises à jour automatiques

C'est la première chose à faire afin d'éviter les conflits pendant que vous utilisez le site Windows Update. Cliquez sur ***Démarrer***, puis sur ***Panneau de configuration***. Là, double-cliquez sur le ***Centre de sécurité***. Cliquez ensuite sur ***Mises à jour automatiques***. Cochez enfin la case ***Désactiver les mises à jour automatiques***, et validez par les boutons ***Appliquer*** puis ***OK***.

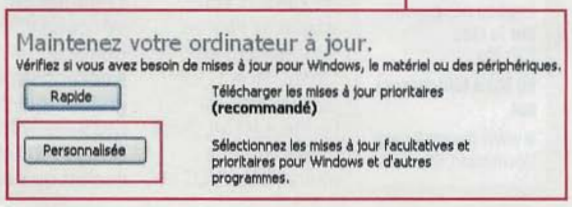
N'oubliez pas de réactiver les mises à jour automatiques si vous n'utilisez pas régulièrement le site Windows Update.

Etape 2

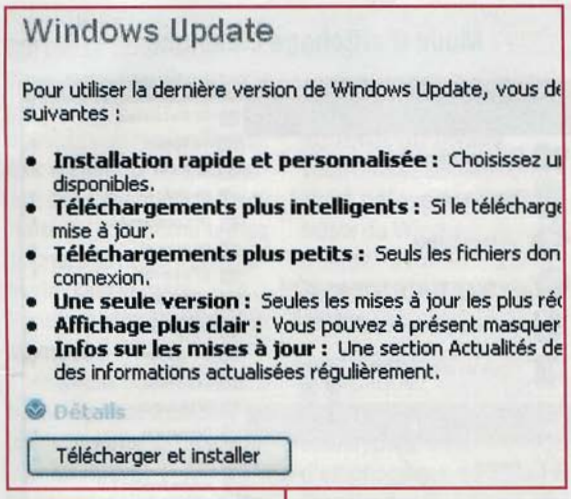
Authentifiez votre version de Windows XP

1 Lancez Internet Explorer et connectez-vous à l'adresse suivante : www.windowsupdate.com. Pour cela, vous pouvez taper l'adresse au clavier ou encore cliquer sur le menu ***Outils*** et sélectionner ***Windows Update***.

Pour télécharger la plupart des mises à jour disponibles, il est nécessaire que le site s'assure que vous possédez une version de Windows XP non piratée. Autant régler cette formalité tout de suite. Pour cela, cliquez sur le bouton ***Personnalisée*** en milieu de page.



Windows XP



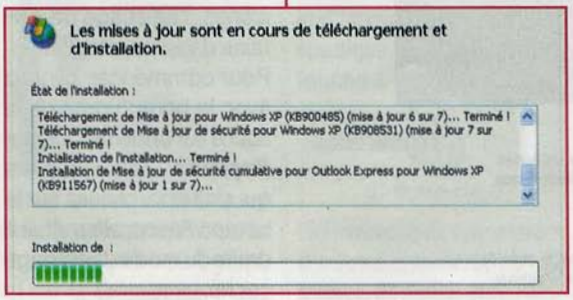
2 Une page apparaît vous invitant à télécharger la version la plus récente du contrôle ActiveX nécessaire à Windows Update. Cliquez sur ***Télécharger et installer*** pour lancer l'installation. Cliquez ensuite sur ***Fermer*** puis sur ***Continuer***. Redémarrer votre PC en cliquant sur ***Redémarrer maintenant***. Une fois Windows relancé, reconnectez-vous au site Windows Update. Automatiquement, le site télécharge un petit programme nommé Windows Genuine Advantage Validation Tool. Suivez les indications à l'écran. Si votre version n'est pas considérée comme authentique, vous ne pourrez pas choisir vos mises à jour et devrez vous en tenir à la procédure automatisée.

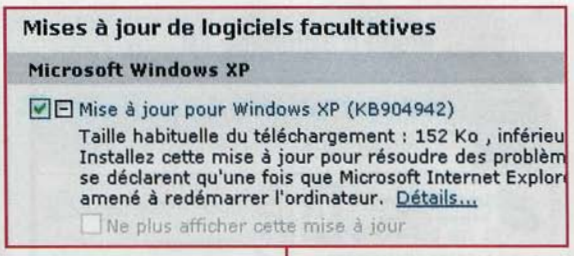
Etape 3

Installez les mises à jour indispensables

1 A partir d'Internet Explorer, retournez sur le site Windows Update en cliquant sur ***Outils*** puis sur ***Windows Update***. Cliquez à nouveau sur le bouton ***Personnalisée*** : une nouvelle liste apparaît avec les ***Mises à jour prioritaires***. Ce sont celles, généralement consacrées à la sécurité, qui sont indispensables pour le bon fonctionnement de votre micro. Cliquez alors sur ***Vérifier et installer les mises à jour*** puis sur ***Installer les mises à jour*** pour lancer le processus.

2 Une nouvelle fenêtre vous indique l'avancement du téléchargement puis celui de l'installation des mises à jour sélectionnées. Une fois celles-ci rapatriées et installées, Windows vous invite à redémarrer votre ordinateur. Cliquez alors sur le bouton ***Redémarrer maintenant***.





Etape 4

Sélectionnez les mises à jour facultatives

1 Une fois votre ordinateur redémarré, retournez sur Windows Update via Internet Explorer et sur la page d'accueil, cliquez sur ***Personnalisée***. Dans la section ***Sélectionner par type***, l'indication ***Prioritaire*** doit être suivie d'un ***0*** entre parenthèses. Si ce n'est pas le cas, reprenez l'étape 3. Sinon, vous verrez, toujours sous l'appellation ***Sélectionner par type***, des mises à jour ***Logicielles, facultatives*** et ***Matérielles, facultatives***. Cliquez sur ***Logicielles, facultatives*** puis cochez les cases de votre choix. En cliquant sur l'intitulé ou en cochant la case devant le nom, vous obtiendrez une description détaillée des améliorations ou correctifs apportés. Vous pouvez taper l'intitulé dans un moteur de recherche pour d'obtenir des informations complémentaires.

2 Une fois votre sélection effectuée, cliquez sur ***Vérifier et installer les mises à jour*** puis sur ***Installer les mises à jour***. Vous serez invité une nouvelle fois à redémarrer votre PC en cliquant sur le bouton ***Redémarrer maintenant***. Recommencez la manœuvre au début de l'étape 4 pour les mises à jour ***Matérielles, facultatives***, là aussi en cliquant sur leur intitulé afin d'en obtenir une description précise.

Etape 5

Sauvegardez les mises à jour importantes

1 Principal problème de l'utilisation de Windows Update, les mises à jour ne sont stockées que temporairement sur votre disque dur, le temps de leur installation. Ensuite, elles sont effacées afin de libérer de la place. Pour éviter de les perdre et pour les avoir sous la main en cas de réinstallation de Windows, vous pouvez sauvegarder celles que vous jugez les plus importantes. Pour cela, rendez-vous sur la page www.microsoft.com/downloads/search.aspx?displaylang=fr. S'affiche alors l'ensemble des mises à jour disponibles pour Windows XP et d'autres logiciels de Microsoft, en particulier Internet Explorer et la suite Office.

2 Dans la colonne de gauche, repérez la section ***Catégories de téléchargement*** puis ***Windows (Sécurité & Mises à jour)***. Les mises à jour disponibles apparaissent avec un court descriptif et leur date de publication. Cliquez sur l'une d'elles, par exemple ***Outil de suppression des logiciels malveillants Windows***. Une nouvelle page s'affiche. Cliquez sur le bouton ***Télécharger*** pour lancer l'enregistrement de cette mise à jour. Dans la boîte de dialogue suivante, cliquez sur le bouton ***Enregistrer*** puis choisissez un emplacement sur votre disque dur pour y stocker ce bout de logiciel. Nous vous conseillons de le faire sur une autre **partition** que celle qui contient Windows, voire sur une clé USB dédiée. Pour ne pas avoir à télécharger toutes les mises à jour disponibles, privilégiez celles dites cumulatives. Elles reprennent à elles seules plusieurs niveaux de mises à jour ■

Qu'est-ce que c'est ?

ActiveX
Composant créé par Microsoft et permettant d'utiliser (ou de créer) des extensions multimédias sur un site Web.

Partition
Fractionnement d'un disque dur en plusieurs espaces. Chacun d'eux est alors reconnu par le micro comme un disque dur indépendant et représenté par une icône différente dans la fenêtre Poste de travail.

Système d'exploitation Windows XP

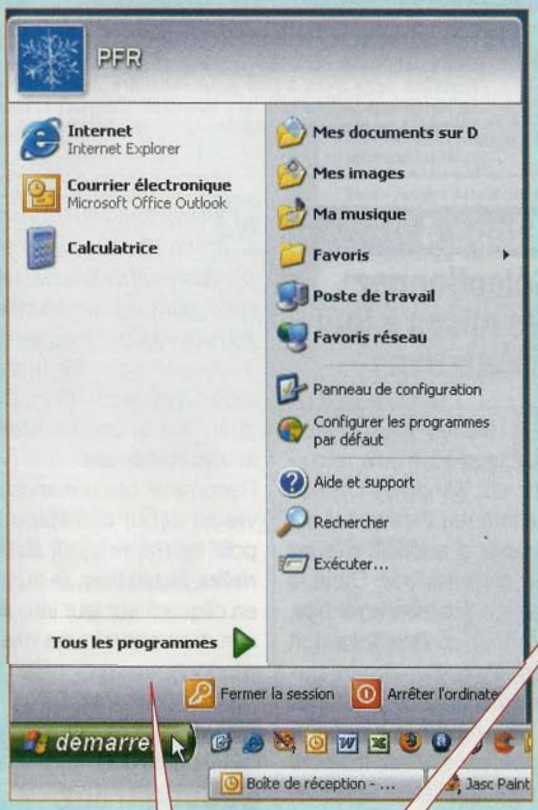
Personnalisez le me

Voici comment améliorer l'affichage du menu Démarrer pour le rendre plus lisible et plus facile à utiliser.

Vous connaissez le ***menu Démarrer*** pour ouvrir vos logiciels ou pour personnaliser certains éléments de Windows (clavier, souris, apparence de l'écran, etc.). Mais savez-vous que vous pouvez également modifier son apparence et son organisation ? ■

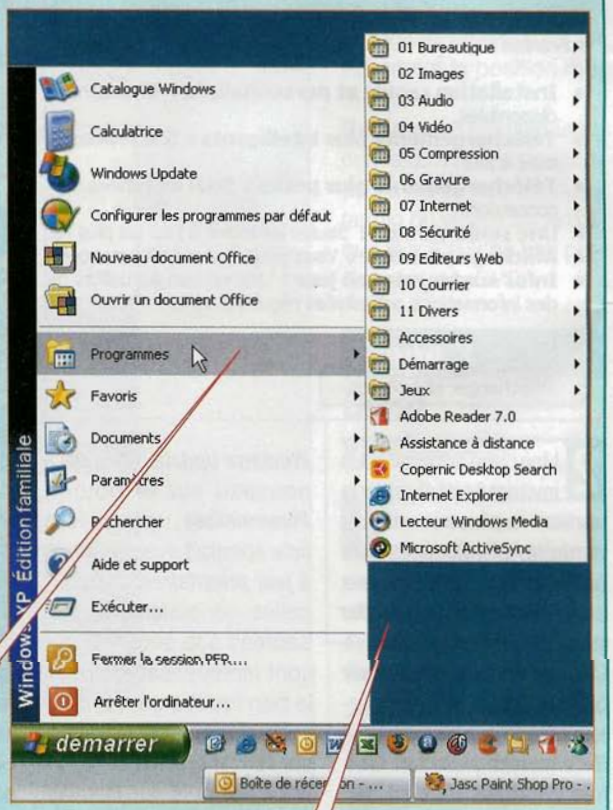
Patricia Frein (Carm2i)

Illustration 1 **Mode d'affichage XP**



Option pour afficher la liste des programmes. Elle a la même apparence que celle du mode d'affichage classique.

Illustration 2 **Mode d'affichage classique**



Liste des programmes réorganisée par catégories et triée par ordre alphabétique.

Etape 1

Choisissez une apparence

A l'installation de Windows XP, vous avez dû constater que l'apparence du ***menu Démarrer*** *(voir l'Illustration 1)* est différente de l'affichage des versions antérieures *(voir l'Illustration 2)*. Si cette présentation ne vous convient pas, vous pouvez retrouver un affichage plus classique.

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton ***Démarrer*** dans la barre des tâches.

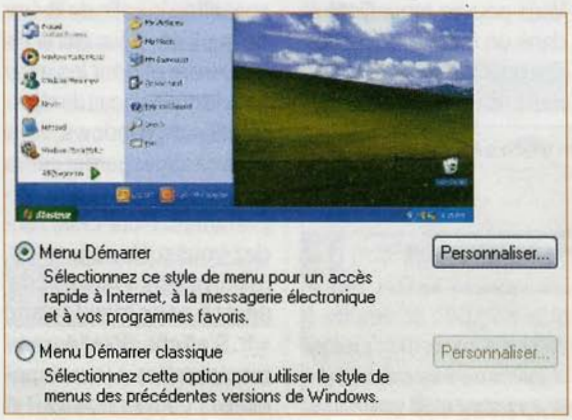
2 Dans le menu contextuel, cliquez sur l'option ***Propriétés*** puis sur l'onglet ***Menu Démarrer***.

3 En bas de la fenêtre, Windows propose deux types d'affichage :

▶ la case ***Menu Démarrer***, cochée par défaut, propose l'affichage de type XP *(voir l'Illustration 1)*.

▶ la case ***Menu Démarrer classique*** propose l'affichage de type 98 et Me *(voir l'Illustration 2)*.

Cochez la présentation désirée et cliquez sur ***OK***.



Etape 2

Personnalisez chaque affichage

Selon le mode d'affichage choisi (classique ou XP), vous pouvez le personnaliser en modifiant la taille des icônes, l'affichage de certains dossiers, etc.

Pour commencer, cliquez avec le bouton droit de la souris sur ***Démarrer***, puis sur ***Propriétés***. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton ***Personnaliser*** situé à droite du mode d'affichage coché.

▶ Modifiez la taille des icônes

Si les icônes affichées dans le ***menu Démarrer*** sont trop grandes ou trop petites, vous pouvez modifier leur taille. Dans la fenêtre ***Personnaliser*** du mode :

- classique, cochez ou décochez dans la partie ***Options avancées du menu Démarrer***, la case ***Afficher de petites icônes dans le menu Démarrer***.
- du mode XP, cochez la case ***Grande icônes*** ou ***Petites icônes*** à partir de l'onglet ***Général***.

Validez en cliquant sur les boutons ***OK***.

nu Démarrer

▸Affichez certains dossiers

Vous avez besoin d'avoir accès rapidement à certains dossiers comme les ***Favoris***, ***Mes documents*** ou ***Mes images***, en passant par le ***menu Démarrer***. Voici comment les afficher s'ils ne sont pas présents dans le menu.

Dans la fenêtre ***Personnaliser*** du mode :

- classique, cochez dans la partie ***Options avancées du menu Démarrer***, la case ***Afficher les Favoris***.

Remarque : les menus ***Mes documents***, ***Mes images*** (dans le dossier ***Documents***), ***Panneau de configuration*** (dans ***Paramètres***) sont déjà présents et ne peuvent pas être masqués du menu.

- XP, cliquez sur l'onglet ***Avancé***, et dans la partie ***Éléments du menu Démarrer***, cochez la case ***Menu Favoris***.

Pour les menus ***Mes documents***, ***Mes images***, ***Ma musique***, cliquez dans l'onglet ***Avancé***, puis cochez la case ***Afficher en tant que lien*** ou ***Afficher en tant que menu*** dans chaque zone portant leur nom.

Cliquez sur les boutons ***OK***.

▸Les autres caractéristiques

Le mode XP propose plus d'options pour personnaliser le ***menu Démarrer*** que le mode classique. N'hésitez pas à cocher ou à décocher les éléments pour choisir la meilleure.

Etape 3

Réorganisez le menu

Les manipulations qui suivent sont valables quel que soit le mode d'affichage choisi.

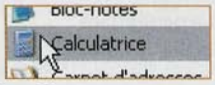
▸Affichez un logiciel en haut du menu

Vous utilisez souvent un logiciel, par exemple la ***Calculatrice*** de Windows et vous désirez y avoir accès directement en haut du ***menu Démarrer***.

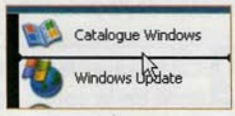
1 Cliquez successivement sur le bouton ***Démarrer***, puis, selon le mode d'affichage sur les options ***Programmes*** ou ***Tous les programmes*** et pour finir sur ***Accessoires***.

2 Effectuez l'une des manipulations suivantes selon le mode d'affichage :

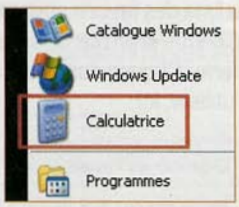
- pour le mode classique, placez le pointeur sur



Puis effectuez un cliquer-glisser jusqu'à l'emplacement voulu dans le menu ***Démarrer*** :



Dans le petit menu qui s'affiche, cliquez sur ***Copier ici***. La calculatrice apparaît dans la liste en haut de l'option ***Programmes*** dans le ***menu Démarrer*** :



- pour le mode XP, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du logiciel, ici sur la ***Calculatrice***. Puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur ***Ajouter au menu Démarrer***. Vous obtenez :

▸Rangez les logiciels par catégories

Pour retrouver plus facilement vos logiciels, réduisez la liste de l'option ***Programmes*** ou ***Tous les programmes*** dans le ***menu Démarrer*** en réunissant tous les logiciels similaires dans un dossier.

1 Pour créer un dossier dans la liste des programmes, utilisez l'Explorateur. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton ***Démarrer*** et dans le menu contextuel, cliquez sur l'option ***Explorer***.

2 Dans la partie gauche qui s'affiche, cliquez sur le dossier ***Programmes*** :

3 Cliquez avec le bouton droit de la souris dans la partie droite de l'Explorateur, puis sur l'option ***Nouveau***, et sur ***Dossier***. Tapez le nom du dossier, ici **01 Bureautique**. Appuyez sur la touche ***Entrée*** du clavier :

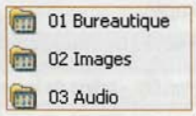
Refaites ce point pour créer d'autres dossiers, ici : **02 Images**, **03 Audio**, etc.

Remarque : numéroter les dossiers comme nous l'avons fait ici, vous permettra par la suite de les trier à votre guise.

4 Fermez la fenêtre ***Programmes*** en choisissant dans le menu ***Fichier***, l'option ***Fermer***.

5 Pour afficher les dossiers, cliquez sur le bouton ***Démarrer*** puis, selon le mode d'affichage, sur ***Programmes*** ou ***Tous les programmes***. Ils apparaissent en bas de la liste :

6 Pour déplacer un élément de la liste ***Programmes*** ou ***Tous les programmes*** dans l'un de ces dossiers, placez le pointeur de la souris sur le nom du logiciel (ou un dossier) par exemple :



Puis effectuez un cliquer-glisser sur le dossier désiré, ici sur ***01 Bureautique*** et dans la liste vide qui s'ouvre contenant l'expression ***(Vide)*** :

Les fois suivantes, la partie affichera les éléments déjà installés dans ce dossier.

Remarque : il est possible qu'une fenêtre d'avertissement s'affiche vous prévenant que la modification affectera tous les utilisateurs de votre ordinateur. Confirmez en cliquant sur ***Oui***.

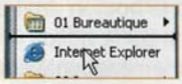
7 Procédez de la même façon qu'au point précédent pour déplacer tous les éléments souhaités dans les dossiers adéquats.

▸Triez la liste des programmes

Quand vous installez des logiciels, ils s'ajoutent automatiquement à la fin de la liste des programmes sans ordre précis :

Vous pouvez les classer :

- **manuellement,** en plaçant le pointeur de la souris sur l'élément, puis en effectuant un cliquer-glisser vers l'endroit souhaité dans la liste. La position de l'élément sélectionné est représentée par une barre noire :



- **automatiquement** dans l'ordre alphabétique en cliquant avec le bouton droit de la souris dans la liste, puis dans le menu contextuel, en cliquant sur l'option ***Trier par nom***. Vous obtenez :

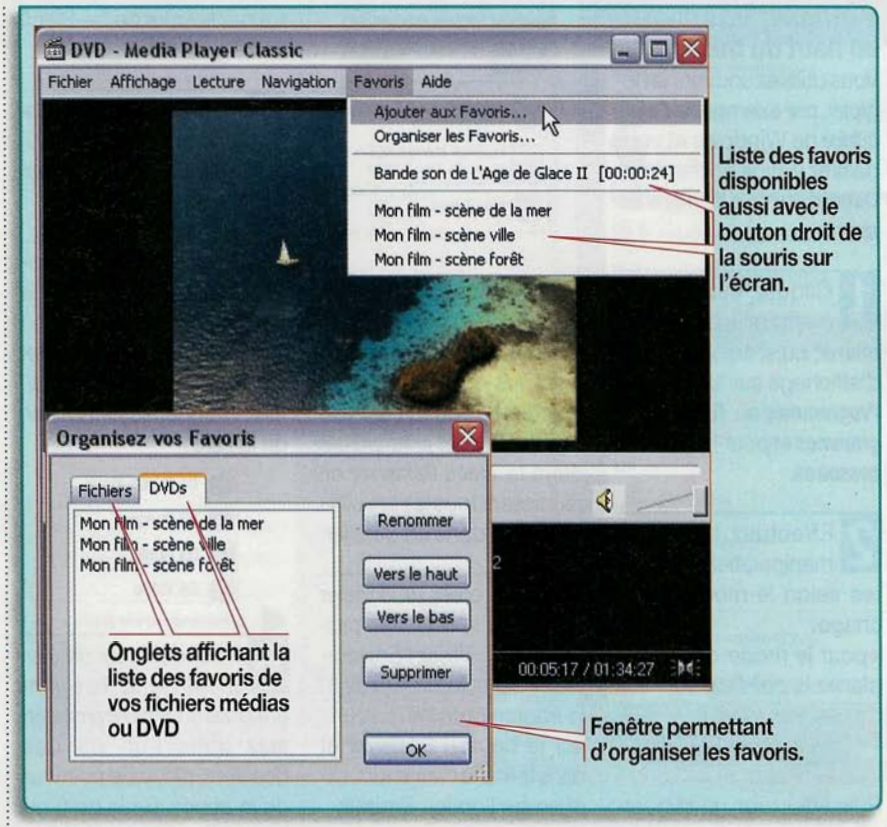
Media Player Classic 6.4.9.0b
Editeur : Gabest
Site : www.01net.com
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut : Windows 98 et suivants.

Lecteur multimédia Media Player Classic 6.4.9.0b

Films et musique : marquez vos passages favoris

Vous souhaitez retrouver rapidement une scène d'un film que vous avez particulièrement aimée ou le passage d'une chanson. Au lieu de noter manuellement la position du passage, vous pouvez la mémoriser sous la forme d'un favori avec Media Player Classic. Voici comment créer les favoris et les utiliser ■

Patricia Frein (Carm2i)

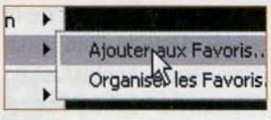


Etape 1

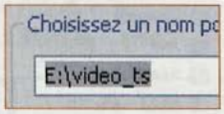
Mémorisez une position

1 Lancez Media Player Classic et ouvrez la vidéo ou le DVD-Vidéo.

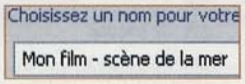
2 En cours de lecture, lorsque vous arrivez à la position que vous souhaitez mémoriser, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la vidéo.
Dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur l'option ***Favoris***, puis sur



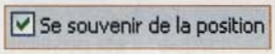
3 Dans la fenêtre affichée, le logiciel attribue automatiquement un nom à la position, par exemple :



Pour modifier ce nom, cliquez dans la zone du nom, puis tapez l'intitulé, par exemple :



4 Vérifiez que le logiciel va sauvegarder la position de façon permanente et pas seulement le temps de la lecture en cours de la vidéo.
Pour cela, cochez en bas à gauche de la fenêtre la case



5 Validez la création du favori en cliquant sur le bouton ***OK***.
Vous pouvez créer d'autres favoris sur une même vidéo. Ici nous en ajoutons deux autres, nommés respectivement **Mon film - scène forêt** et **Mon film - scène ville**.
Remarque : vous pouvez aussi insérer un autre DVD ou écouter un morceau de musique et continuez ainsi de marquer vos extraits préférés.

Etape 2

Utilisez les favoris

1 Pour atteindre un favori d'un DVD, pensez juste à insérer le DVD dans le lecteur ; il n'est en effet pas nécessaire de commencer la lecture. Si la vidéo ou le morceau de musique provient du disque dur, il n'est pas utile de l'ouvrir.

2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'écran central de la fenêtre principale du logiciel ou sur l'écran du film s'il a été activé. Dans le menu contextuel, cliquez sur l'option ***Favoris***.
La liste des favoris apparaît au centre et en bas du sous-menu. Cliquez sur le favori à utiliser, ici :

Le logiciel atteint automatiquement la position mémorisée.
Remarque : les favoris au centre du menu correspondent à vos fichiers « médias » (audio ou vidéo) sur le disque dur. Ceux en bas proviennent des DVD.

Etape 3

Gérez vos favoris

1 Si vous avez créé de nombreux favoris, vous pouvez les organiser en choisissant dans le menu ***Favoris*** l'option ***Organiser les Favoris***.

2 En haut de la fenêtre affichée, vous disposez de deux onglets :
- ***Fichiers***, pour afficher les favoris de vos fichiers médias ;
- ***DVDs***, pour afficher les favoris de vos DVD.

Cliquez sur l'onglet où se trouvent les favoris à organiser, ici sur ***DVDs***.

3 Vous pouvez renommer un favori en cliquant sur son nom, puis sur le bouton ***Renommer***. Tapez le nouveau nom et appuyez sur la touche ***Entrée***.

4 Pour déplacer un favori dans la liste, cliquez sur son nom, puis sur le bouton ***Vers le haut*** ou ***Vers le bas***.

5 Pour effacer un favori, cliquez sur son nom, puis sur ***Supprimer*** ■

Présentation PowerPoint 2002 et 2003

Créez une présentation sous forme d'album photo

La fonction Album Photo permet d'insérer un grand nombre d'images dans une présentation : vous pouvez facilement les ordonner, les retoucher par lots et définir les options pour bien les présenter ■

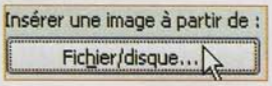
Nathalie Moutreux (Carm2i)

Etape 1

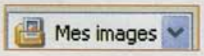
Insérez et classez vos images

1 Dans le menu ***Insertion***, placez le pointeur sur ***Image*** et cliquez sur

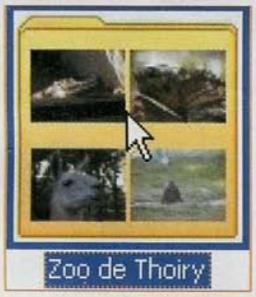
2 Pour ajouter des images, cliquez sur



La zone ***Regarder dans*** affiche automatiquement



Le cas échéant, double-cliquez sur le dossier contenant les images à insérer.



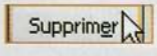
3 Pour sélectionner plusieurs images, appuyez sur la touche ***Ctrl*** pendant que vous cliquez sur les différents fichiers à utiliser. Une fois votre sélection effectuée, cliquez sur

Le cas échéant, reproduisez les points 2 et 3 pour ajouter les images d'un autre dossier.

4 La liste ***Images dans l'album*** permet de définir l'ordre des photos dans la présentation. Sélectionnez le fichier à déplacer et cliquez sur les icônes

pour, respectivement, placer l'image sélectionnée avant ou après dans la présentation.

Pour supprimer une image, sélectionnez-la dans la liste et cliquez sur



Etape 2

Retouchez vos images

Vous pouvez effectuer des retouches mineures sur une ou plusieurs photos.

Dans la liste, sélectionnez les images à modifier en maintenant la touche ***Ctrl*** enfoncée. Sous l'aperçu, cliquez sur l'icône correspondant à ce que vous voulez faire :

- pour faire pivoter l'image dans le sens indiqué par la flèche, cliquez sur

- pour augmenter ou diminuer le contraste, cliquez sur

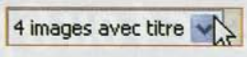
- pour accentuer ou réduire la luminosité, cliquez sur

Etape 3

Définissez la présentation

Vous pouvez choisir le nombre d'images de chaque diapositive, la présence d'un titre et d'une légende et le style de cadre.

1 Par défaut, chaque image est ajustée à la taille de la diapositive. Vous pouvez choisir une autre présentation en cliquant sur la flèche de la zone ***Présentation de l'image*** et sur l'option de votre choix, par exemple :



2 Mis à part le style de présentation par défaut, vous pouvez choisir la façon d'encadrer les images en cliquant sur la flèche de la zone ***Forme du cadre*** et sur l'option de votre choix, par exemple :

3 Pour ajouter une légende sous les images de la présentation, dans la partie ***Options des images***, cochez la case ***Légendes sous toutes les images***.

4 Pour finir, cliquez sur

Les diapositives nécessaires pour afficher toutes vos images et une diapositive de titre ont été ajoutées.

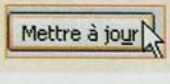
5 Procédez comme d'habitude pour choisir un arrière-plan, mettre en forme et taper le texte dans les zones et enregistrer.

Remarque : par défaut, le nom des fichiers a été repris pour légender les images, mais vous pouvez les personnaliser en tapant le texte souhaité ■

Modifiez un album photo

Pour changer les propriétés d'un album photo déjà créé, dans le menu ***Format***, cliquez sur

Effectuez vos modifications et cliquez sur



extrait de Micro hebdo Hors-série n°14

Archiver et sauvegarder ses mails

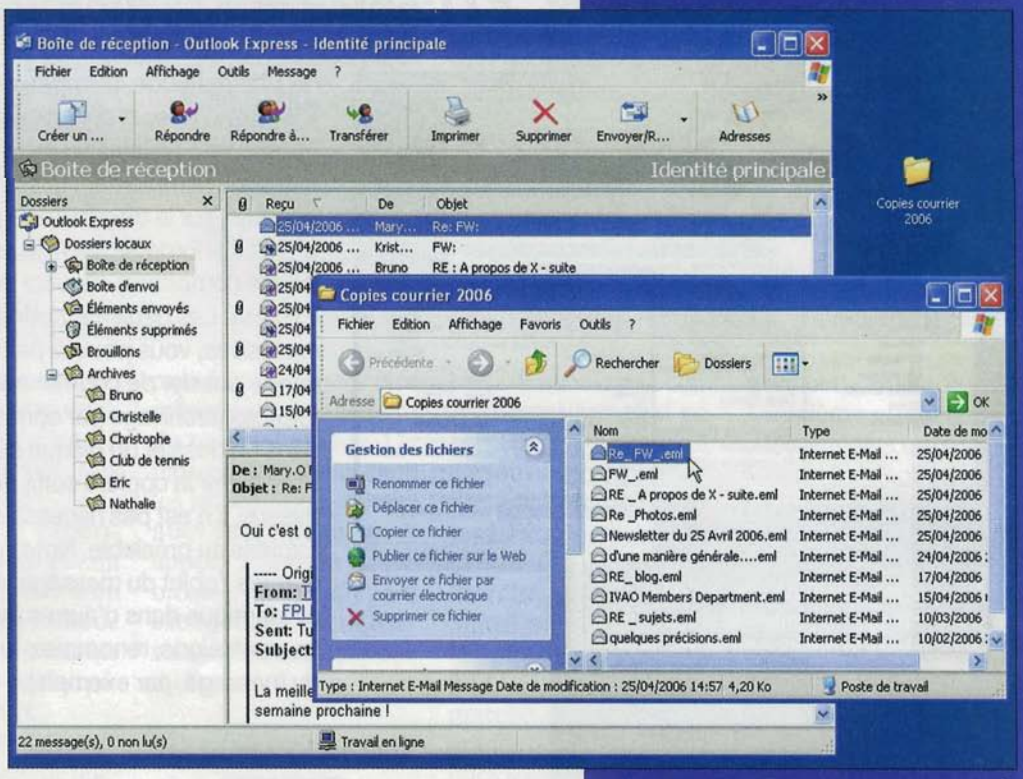
CE QU'IL VOUS FAUT

Windows XP

Outlook Express version 6

Pour télécharger ce logiciel, allez sur http://fiches.microhebdo.com

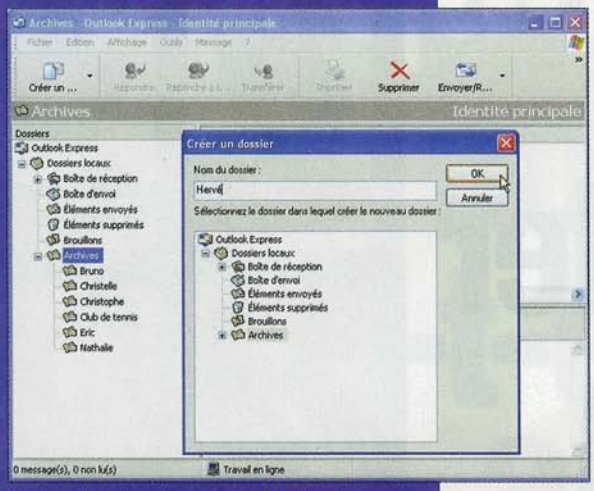
Pour archiver vos mails, vous pouvez passer par Outlook Express. Ou bien transformez-les en fichiers et copiez-les où vous voulez, comme n'importe quel document.



Vous voulez mettre de côté des courriers importants ? Enregistrer une copie de certains messages dans vos dossiers personnels, sur le disque dur, avec les documents relatifs au même sujet ? Ou encore sauvegarder toute votre correspondance sur CD ou DVD, par sécurité ? Le logiciel de messagerie Outlook Express offre pour cela des fonctions spécifiques au courrier électronique. Mais les mails peuvent aussi être transformés en fichiers classiques, puis copiés ou sauvegardés comme n'importe quel autre document. La bonne méthode dépend de vos choix en matière de classement, et du volume de messages à traiter.

extrait de Micro hebdo Hors-série n°14

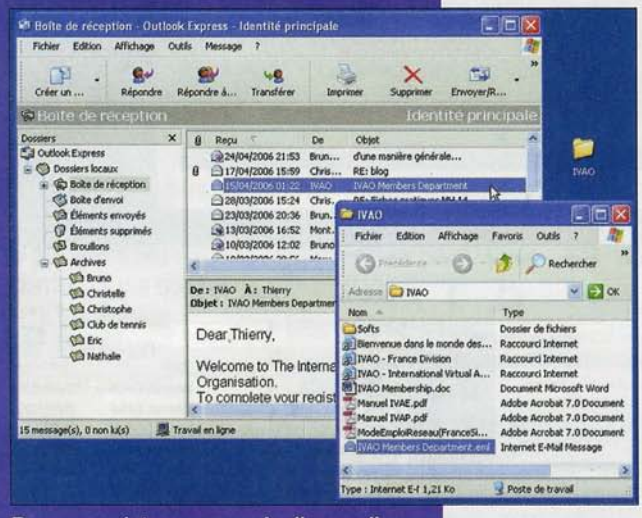
1 Créez des dossiers de courrier



Créez des dossiers dans Outlook Express, pour stocker les mails que vous désirez conserver.

Pour archiver les mails que vous recevez ou envoyez et que vous désirez conserver, vous pouvez créer un dossier à part, à côté des dossiers par défaut d'Outlook Express (***Boîte de réception***, ***Boîte d'envoi***, ***Eléments supprimés***, etc.). Pour cela, cliquez avec le bouton droit sur ***Dossier locaux*** (dans la fenêtre des dossiers, à gauche), et choisissez ***Nouveau dossier***. Tapez le nom de votre choix (**Archives** par exemple) et validez. Créez ensuite des sous-dossiers à l'intérieur de ce dossier (cliquez dessus avec le bouton droit et choisissez ***Nouveau dossier***), un pour chaque correspondant par exemple. Pour archiver un message reçu, il suffira de le faire glisser avec la souris depuis la ***Boîte de réception***, vers le sous-dossier adéquat du dossier ***Archives***. Pensez aussi, si vous désirez conserver les messages échangés dans les deux sens, à ouvrir le dossier ***Eléments envoyés*** après l'expédition d'un mail, pour le déplacer dans le dossier d'archives correspondant au destinataire.

2 Copiez sur le disque dur



Pour enregistrer une copie d'un mail sur le disque dur, faites-le simplement glisser vers le dossier de votre choix.

Autre méthode, à employer si vous désirez archiver un mail avec d'autres documents (textes, tableaux, images, etc.) relatifs au même sujet ou au même projet : faites tout simplement glisser le message vers le dossier adéquat, sur le disque dur, à partir de la fenêtre d'Outlook Express. Le mail est copié (en totalité, pièces jointes comprises), et reste présent dans Outlook Express. Les deux méthodes ne sont donc pas exclusives, vous pouvez parfaitement déplacer un mail vers le dossier de courrier adéquat dans Outlook Express (archivage par correspondant), puis le copier dans un dossier du disque dur (archivage par sujet). Pour ouvrir la copie, il suffit de faire un double-clic dessus, il n'est pas nécessaire de lancer Outlook Express au préalable. Notez que le fichier est nommé d'après l'objet du message, susceptible d'être répété à l'identique dans d'autres messages. Pour éviter les confusions, renommez-le (en ajoutant la date du message, par exemple).

RANGEMENT

Pour déplacer un mail vers un autre dossier de courrier, dans Outlook Express, vous pouvez aussi cliquer avec le bouton droit sur le message, et choisir *Déplacer vers un dossier*. Sélectionnez le dossier de destination et validez.

MÉNAGE

Vider le dossier

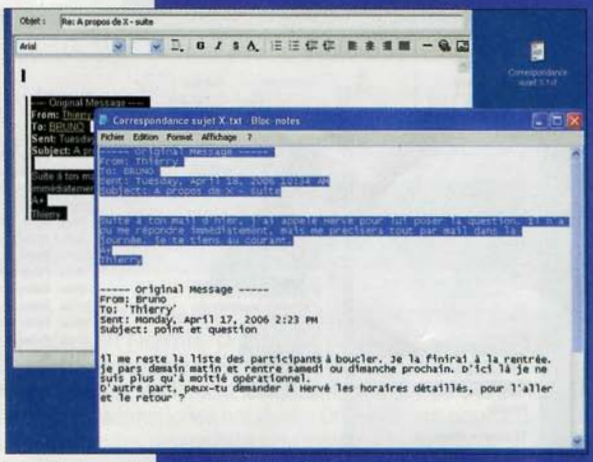
Videz régulièrement le dossier *Eléments supprimés*, et en particulier avant une sauvegarde (étape 5). Vérifiez que son contenu peut effectivement être éliminé, puis cliquez dessus avec le bouton droit et choisissez *Vider le dossier Eléments supprimés*.

FICHIER

Vous pouvez enregistrer le contenu des mails (étape 3) à l'aide de votre traitement de texte habituel, plutôt que dans un simple fichier texte avec le Bloc-notes de Windows.

3 Recopiez dans un fichier

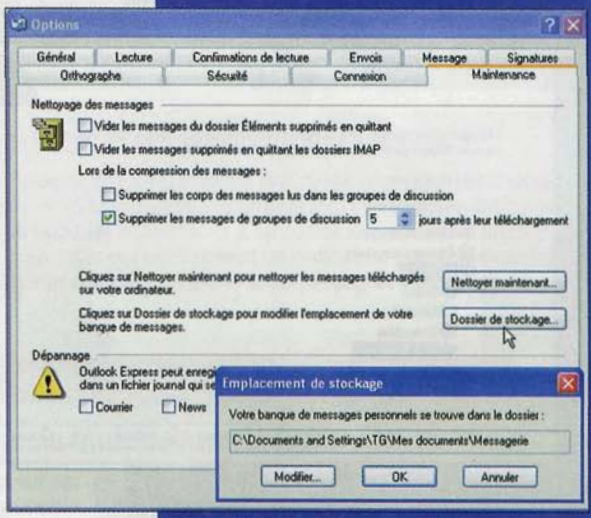
Avec la technique exposée à l'étape précédente, si les échanges sont très soutenus sur un sujet donné, vous risquez de vous retrouver dans le dossier correspondant avec une collection de mails difficile à consulter. Dans ce cas, archivez plutôt le contenu des messages dans un fichier texte. Dans le dossier relatif au projet (ou directement sur le Bureau), cliquez avec le bouton droit et choisissez ***Nouveau*** puis ***Document texte***. Nommez le fichier **Correspondance sujet X** par exemple (sans toucher à l'extension ***.txt*** si elle est affichée). Lorsque vous recevez un mail relatif à ce sujet, sélectionnez-le et cliquez sur le bouton ***Répondre***. Puis tapez la combinaison de touche ***Ctrl A*** pour sélectionner tout le texte (c'est-à-dire la copie du message avec son en-tête, mentionnant la date et expéditeur), tapez ***Ctrl C*** pour le copier, et fermez la fenêtre de réponse. Ensuite, ouvrez le fichier ***Correspondance sujet X***, et tapez ***Ctrl V*** pour coller le message. Puis refermez le fichier (cliquez sur ***Oui*** pour l'enregistrer).



Copiez le contenu des mails, avec leur en-tête, dans un fichier texte qui rassemblera les messages échangés.

4 Déplacez les dossiers

Comme toutes les données enregistrées sur le disque dur, vos mails doivent être sauvegardés sur un autre support (CD ou DVD, par exemple) si vous ne voulez pas perdre votre correspondance en cas de défaillance matérielle ou d'erreur de manipulation. Les mails archivés avec les méthodes proposées à l'étape 2 et à l'étape 3 sont transformés en fichiers : il suffit d'inclure les dossiers où ils sont stockés dans vos sauvegardes habituelles. Les messages conservés dans les dossiers d'Outlook Express sont a priori moins accessibles, mais vous pouvez les déplacer. Créez à cet effet un dossier ***Messagerie***, dans le dossier ***Mes documents*** par exemple. Puis lancez Outlook Express, choisissez ***Options*** dans le menu ***Outils***, et affichez l'onglet ***Maintenance***. Cliquez sur le bouton ***Dossier de stockage***, puis sur ***Modifier***, et sélectionnez votre dossier ***Messagerie***. Cliquez sur ***OK***, à quatre reprises, pour valider le changement. Puis quittez et relancez Outlook Express.



Modifiez l'emplacement de stockage des fichiers contenant les mails, afin de pouvoir y accéder facilement.

PIÈCES JOINTES

Lorsque vous ouvrez un fichier *.eml* (mail copié dans un dossier du disque dur), vous retrouvez les pièces jointes au message. Si vous copiez le contenu du message dans un fichier texte, pensez à enregistrer séparément les éventuelles pièces jointes.

RÉPONSE

L'astuce utilisée à l'étape 3 pour récupérer l'en-tête des messages ne fonctionne que si l'option *Inclure le message d'origine dans la réponse* est cochée, à l'onglet *Envois* de la fenêtre des options (menu *Outils*, puis *Options*).

SAUVEGARDE

Pour plus de détails concernant les opérations de sauvegarde de données sur CD, voyez notre fiche pratique Windows n°1.

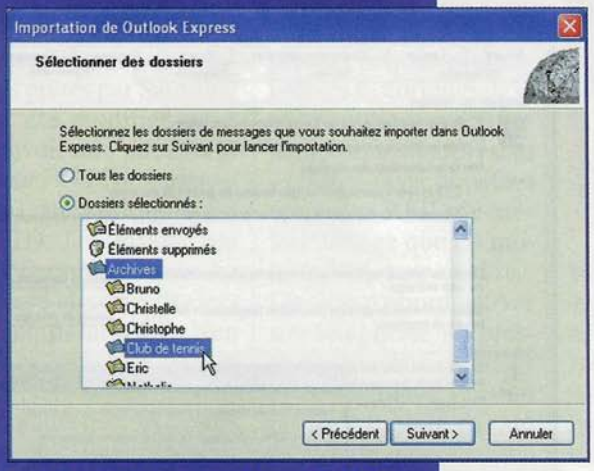
extrait de Micro hebdo Hors-série n°14

5 Sauvegardez les messages

Sauvegardez l'ensemble du dossier de messages, ou bien sélectionnez seulement les fichiers importants.

Vous trouvez maintenant dans votre dossier ***Messagerie*** une collection de fichiers correspondant à vos dossiers de courrier. Pour sauvegarder vos mails, il suffit de graver le dossier complet sur un CD ou un DVD. Si sa taille s'avère excessive, vous pouvez sauvegarder seulement les dossiers importants. Laissez notamment de côté ***Boîte d'envoi.dbx***, ***Brouillons.dbx***, ***Eléments supprimés.dbx***, qui normalement ne contiennent pas de mails à conserver (vérifiez dans Outlook Express). En revanche, sauvegardez impérativement le fichier ***Folder.dbx***, qui contient la structure des dossiers. Notez que vous pouvez répartir les fichiers à sauvegarder sur plusieurs CD, mais il faudra impérativement les recopier dans un même dossier, sur le disque dur, pour pouvoir restaurer les données (il suffira de créer un dossier temporaire sur le Bureau, et d'y recopier les différents fichiers ***.dbx*** depuis les CD. Après récupération des messages, ce dossier pourra être effacé).

6 Récupérez les données



Importez les messages à partir du CD de sauvegarde, en indiquant les dossiers de courrier à récupérer.

Pour récupérer tout ou partie des mails sauvegardés, glissez le CD ou le DVD dans le lecteur, et dans le menu ***Fichier*** d'Outlook Express, choisissez ***Importer*** puis ***Messages***. Sélectionnez ***Microsoft Outlook Express 6***, cliquez sur ***Suivant***, cochez l'option ***Importer du courrier à partir d'un répertoire de stockage***, et validez. Puis cliquez sur le bouton ***Parcourir***, sélectionnez le dossier ***Messagerie*** situé sur le CD (ou bien le dossier temporaire dans lequel vous avez rassemblé les fichiers de sauvegarde), et validez. Cliquez sur ***Suivant***, choisissez de préférence l'option ***Dossiers sélectionnés***, et sélectionnez les dossiers de courrier à récupérer (maintenez la touche ***Ctrl*** enfoncée pour en sélectionner plusieurs). Enfin, cliquez sur ***Suivant*** et sur ***Terminer***. Attention, si les mails restaurés figuraient encore dans vos dossiers de courriers, ils y apparaîtront désormais en double (voyez la notule ci-dessous). C'est la raison pour laquelle nous vous conseillons de ne restaurer que les dossiers nécessaires.

SÉLECTION

Lorsque vous sélectionnez un dossier de courrier à restaurer, à l'étape 6, les sous-dossiers ne sont pas automatiquement inclus : vous devez les sélectionner aussi.

DOUBLONS

Pour limiter les doublons (étape 6), avant de restaurer un dossier de courrier, vous pouvez effacer du dossier, dans Outlook Express, tous les mails antérieurs à la date de la sauvegarde (en prenant un jour de marge, par sécurité).

TRANSFERT

Notez que pour le transfert de vos messages sur un nouveau PC (ou en cas d'effacement total de vos dossiers de courrier), le problème des doublons ne se pose pas : choisissez *Tous les dossiers* **lors de l'importation des messages.**

Microsoft WordPad 5.1
Editeur : Microsoft
Site : www.microsoft.com
Prix : livré avec Windows XP
Ce qu'il vous faut : Windows XP.

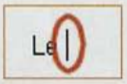
Utilitaire de texte

WordPad 5.1

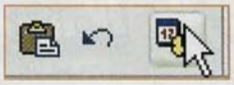
Insérez la date et l'heure dans un texte

Dans un document, vous devez taper la date courante mais vous ne la connaissez pas. WordPad met à votre disposition la fonction Date/Heure, qui sert à insérer la date courante.

1 Dans un document, placez en cliquant le curseur clignotant à l'endroit où doit apparaître la date :



2 Pour insérer une date, cliquez en haut de l'écran sur



3 Dans la fenêtre affichée, choisissez la présentation de la date. Pour cela, cliquez dans la zone ***Formats disponibles***, par exemple sur l'option

4 Validez votre choix en cliquant sur le bouton ***OK***. Vous obtenez dans le document :

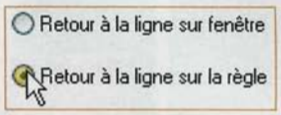
Attention : cette date ne sera pas mise à jour si vous ouvrez ce document un autre jour.

Activez automatiquement les retours à la ligne

Vous avez reçu un fichier au format TXT, et vous constatez que le texte dépasse à droite de la fenêtre, ce qui rend sa lecture impossible *(voir l'illustration 1)*. Pour le rendre lisible, créez des retours à la ligne automatiques.

1 Choisissez dans le menu ***Affichage*** la commande ***Options*** et cliquez sur l'onglet ***Texte***.

2 Dans la partie ***Retour automatique à la ligne***, cochez la case



3 Cliquez sur ***OK***. Le texte se découpe automatiquement pour obtenir *l'illustration 2*.

Illustration 1

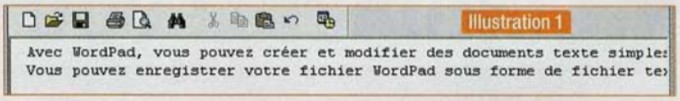
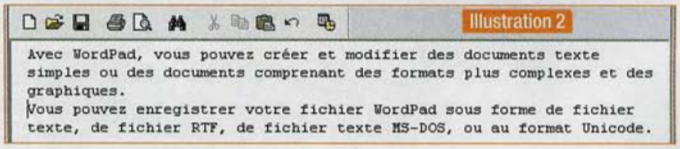


Illustration 2



Modifiez les marges de gauche et de droite d'un document

Au moment de l'impression de votre document, vous trouvez que les espaces entre les bords de la feuille et le texte à gauche et à droite sont trop grands *(voir l'illustration 1)*. Voici comment diminuer ces espaces en modifiant les marges du document.

1 Choisissez dans le menu ***Fichier*** l'option ***Mise en page***.

2 Dans les zones ***Gauche*** et ***Droite*** de la partie ***Marges***, WordPad propose des marges en millimètres de 31,8. Cliquez dans ces zones et tapez les nouvelles valeurs, par exemple **25** pour obtenir un espacement de 2,5 cm du bord de la page. Cliquez sur le bouton ***OK***. *L'illustration 2* affiche le résultat après la diminution des marges.

Illustration 1
Marges d'origine à 3,18 cm du bord gauche et droit de la page.

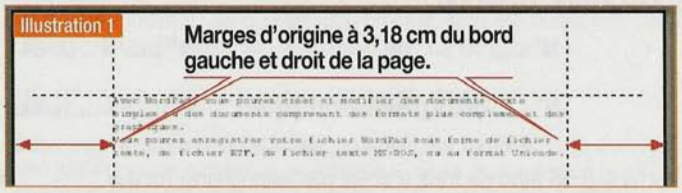
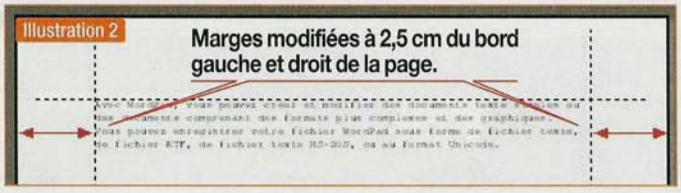


Illustration 2
Marges modifiées à 2,5 cm du bord gauche et droit de la page.

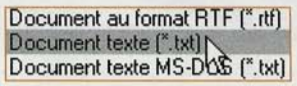


Enregistrez au format RTF, un fichier au format TXT

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous avez reçu un document au format TXT et vous vous rendez compte que toutes les modifications sur la présentation (gras, police de caractères, énumérations, etc.) que vous venez d'effectuer n'ont pas été mémorisées pendant l'enregistrement. Pour régler ce problème, nous vous conseillons avant d'effectuer les modifications sur le document de l'enregistrer au format RTF, qui mémorisera toute la présentation de votre texte.

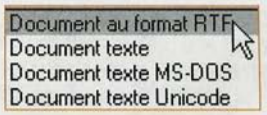
1 Ouvrez le fichier au format TXT en choisissant dans le menu ***Fichier*** l'option ***Ouvrir***. Dans la fenêtre affichée, cliquez sur la flèche de la zone ***Fichiers de type*** et, dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option



Recherchez où se trouve le fichier sur le disque, puis double-cliquez sur son nom.

2 Avant de modifier le texte, choisissez dans le menu ***Fichier*** l'option ***Enregistrer sous***.

3 Indiquez le nouveau format du document, ici ***RTF***, en cliquant sur la flèche de la zone ***Type***, puis dans le menu sur l'option



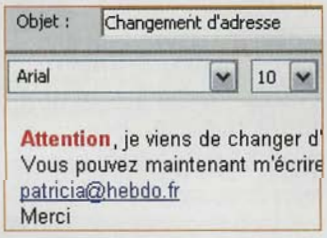
4 Choisissez l'emplacement où sauvegarder le document, donnez-lui un nom et cliquez sur ***Enregistrer***. Une barre d'outils, permettant de mettre en forme le texte, s'affiche. Maintenant, si vous sauvegardez le document la présentation est mémorisée.

Outlook Express 6

Créez une réponse automatique adressée à tous vos contacts

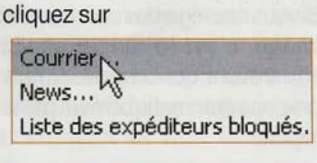
Vous venez, par exemple, de changer d'adresse et vous désirez prévenir vos contacts dès qu'ils vous écrivent à l'ancienne adresse (que vous gardez active encore quelques semaines).
Pour cela, vous pouvez créer une règle de courrier qui va envoyer automatiquement un message aux personnes qui vous contactent, les informant de votre changement d'adresse.

1 Pour commencer, créez le message qui va être envoyé systématiquement à toutes les personnes qui vous contactent. Pour cela, tapez dans un nouveau message d'Outlook Express l'objet et le corps du message sans préciser les destinataires :



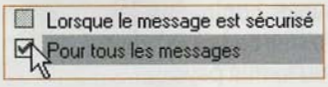
2 Sauvegardez-le en choisissant dans le menu ***Fichier*** l'option ***Enregistrer sous***. Indiquez l'emplacement de la sauvegarde, puis tapez le nom du fichier, ici ***Message automatique*** et vérifiez que la zone ***Type*** contient la mention ***Mail (*.eml)***.
Cliquez sur ***Enregistrer*** et choisissez dans le menu ***Fichier*** l'option ***Fermer***.

3 Créez la règle à partir de l'ancienne adresse. Pour cela, choisissez dans le menu ***Outils*** l'option ***Règles de message***, puis cliquez sur

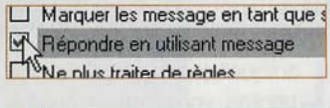


Si vous avez déjà créé une règle, la fenêtre ***Règles de message*** apparaît, cliquez alors sur le bouton ***Nouveau***. Sinon passez à l'étape suivante.

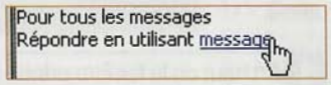
4 Indiquez à partir de quelles conditions la règle doit s'activer, ici lorsque vous recevez un message d'une certaine personne. Pour cela, cochez dans la partie 1, ***Sélectionnez les conditions pour votre règle***, la case



5 Précisez l'action à effectuer, lorsque la condition est remplie. Ici, vous désirez qu'un message soit envoyé automatiquement. Pour cela, cochez dans la partie 2, ***Sélectionnez les actions pour votre règle***, la case



6 Dans la zone 3, ***Description de la règle***, choisissez le critère correspondant à l'action choisie dans l'étape 5, ici ce sera l'emplacement et le nom du message sauvegardé. Pour cela, cliquez dans cette zone sur



Recherchez où vous avez sauvegardé le message, puis double-cliquez sur son nom.

7 Intitulez la règle en tapant dans la zone 4, ***Nom de la règle***, ici **Changement d'adresse**.
Cliquez sur ***OK*** et à nouveau sur ***OK***.
Maintenant, dès qu'un contact vous envoie un message à l'ancienne adresse, il recevra le message d'avertissement.

Insérez un fichier comme signature automatique

Vous désirez signer tous vos messages automatiquement. Mais vous trouvez que le module de signature du logiciel n'est pas assez complet. En effet, il ne permet pas de modifier le format des caractères : police, taille, couleur des caractères, etc. Voici comment insérer une signature plus travaillée en insérant un fichier.

1 Dans un logiciel comme Word, créez la signature

Enregistrez le fichier en indiquant, dans la zone ***Type de fichier***, le format d'enregistrement, ici ***Page Web(* htm; *.html)***, et donnez un nom au fichier : **Signature**.

2 A partir de la fenêtre principale d'Outlook Express, choisissez dans le menu ***Outils*** la commande ***Options***, puis cliquez sur l'onglet ***Signature***.

3 Pour créer une signature à partir d'un fichier, cliquez sur le bouton ***Nouveau***, puis cochez la case ***Fichier*** dans la partie ***Modifier la signature***. Cliquez ensuite sur le bouton ***Parcourir***.

4 Recherchez le fichier créé dans le point 1. Pour commencer, cliquez dans la zone ***Fichiers de type*** sur ***HTML (*.htm, *.html)***. Puis recherchez son emplacement et double-cliquez sur son nom, ici ***Signature.htm***. Cliquez sur le bouton ***Ouvrir***.

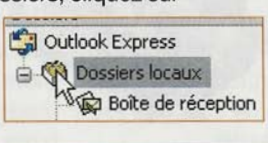
5 Pour insérer la signature à tous les messages envoyés, cochez la case ***Ajouter les signatures à tous les messages sortants***. Cliquez sur ***OK***.

Effectuez une recherche par mots-clés

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous recherchez un message mais vous ne vous souvenez que de quelques mots figurant dans le corps du message, par exemple « Exposition photos ». Effectuez votre recherche en utilisant l'un de ces mots.

1 Dans le volet gauche de la fenêtre principale, sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez effectuer la recherche : ***Boîte de réception***, ***Eléments envoyés***, etc.
Pour une recherche sur tous les dossiers, cliquez sur



2 Maintenant, cliquez en haut de l'écran sur le bouton

3 Dans la zone ***Message*** de la fenêtre affichée, tapez l'un des mots dont vous vous souvenez, par exemple **Exposition**.
Puis cliquez sur le bouton ***Rechercher***. Tous les messages contenant le texte tapé s'affichent :

De	Objet	Reçu
patricia Frein	Invitation	13/04/2006
patricia Frein	Proposition	13/04/2006
Thierry	Photos	14/04/2006
patricia Frein	Proposition	14/04/2006

Double-cliquez sur le message à ouvrir.

Paint Shop Pro 8
Editeur : Jasc Software
Distributeur : Absoft
Site : www.absoft.fr
Prix : 149 euros
Ce qu'il vous faut :
PC 500 MHz ; 128 Mo de mémoire vive ; 200 Mo sur le disque dur ; Windows 98 et suivants.

Retouche d'images

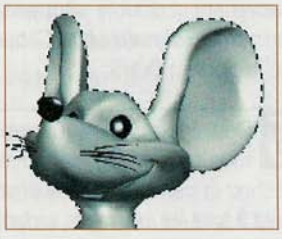
Paint Shop Pro 8

Mettez en relief une image en y ajoutant une ombre

Pour faire ressortir un élément, appliquez-lui un effet 3D avec une ombre portée.

1 Ouvrez la photo, puis activez l'outil de détourage ***Lasso*** en cliquant sur la flèche

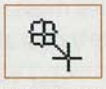
Puis dans le sous-menu, cliquez sur ***Sélection au lasso***.
Sélectionnez l'élément à ombrer en effectuant un cliquer-glisser sur les bords de l'élément. Ici, on a détouré Clic-Clic :



2 Choisissez dans le menu ***Effets***, l'option ***Effets 3D***, puis cliquez sur ***Ombre portée***.

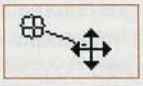
3 Pour afficher directement sur la photo d'origine, les modifications avant de les appliquer, cliquez dans la fenêtre affichée sur le bouton

4 Réglez l'alignement de l'ombre en utilisant la croix située dans la zone au centre de la fenêtre :



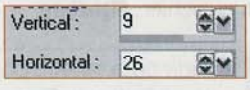
Pour cela, effectuez un cliquer-glisser de celle-ci vers la gauche ou la droite pour la déplacer horizontalement, et vers le haut ou le bas pour la déplacer verticalement.

Par exemple :

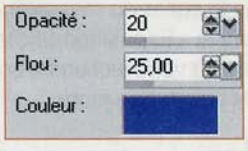


Vous obtenez automatiquement un aperçu dans l'image d'origine :

Remarque : pour être plus précis dans l'alignement de l'ombre, vous pouvez également taper les valeurs de la position dans les zones ***Vertical*** et ***Horizontal*** de la partie ***Décalage*** :



5 Dans la partie ***Attributs***, vous pouvez régler le ton de l'ombre, appliquer un effet de flou en tapant les valeurs adéquates dans les zones ***Opacité*** et ***Flou***. Vous pouvez aussi modifier la couleur de l'ombre en cliquant sur le carré de la zone ***Couleur***, puis sur une couleur et sur le bouton ***OK***.



6 Validez les modifications en cliquant sur le bouton ***OK***.
Vous obtenez :

Imprimez en pleine page une photo au format paysage

Quand vous imprimez avec Paint Shop Pro, la photo se retrouve systématiquement centrée dans une feuille au format portrait. Si vous avez une photo qui se présente au format paysage, elle risque d'être trop petite à l'impression :

Voici comment l'imprimer en pleine page avec une orientation au format paysage.

1 Ouvrez la photo, puis choisissez dans le menu ***Fichier***, l'option ***Imprimer***.

2 Indiquez l'orientation de la page en cochant dans la zone ***Orientation*** la case ***Paysage***.

3 Pour l'imprimer dans toute la page, cochez dans la partie ***Taille et position***, la case ***Pleine page***.
En haut à droite de la fenêtre, Paint Shop Pro propose un aperçu du résultat :

Cliquez sur le bouton ***Imprimer***.

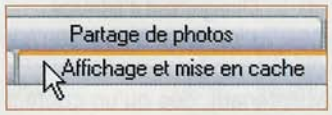
Mémorisez le dernier format de fichier utilisé

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Lorsque vous sauvegardez vos photos, vous trouvez pénible que le logiciel vous propose systématiquement le format Paint Shop Pro alors que vous préférez en utiliser un autre (par exemple le format Jpeg). Vous pouvez mémoriser, dans les propriétés du logiciel, le dernier format d'image utilisé.

1 En haut de la fenêtre principale, choisissez dans le menu ***Fichier***, l'option ***Préférences*** et cliquez sur ***Générales***.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet



3 En haut de la partie ***Présentation***, cochez la case ***Réutiliser le dernier type de la boîte de dialogue Enregistrer sous***.
Validez la modification en cliquant sur le bouton ***OK***.

4 Affichez une nouvelle image, puis choisissez dans le menu ***Fichier***, l'option ***Enregistrer sous***. Indiquez ensuite l'emplacement de la sauvegarde, le nom du fichier ainsi que, dans la zone ***Type***, le nom du format à utiliser, par exemple :

Validez en cliquant sur le bouton ***Enregistrer***.
Si vous sauvegardez une nouvelle image, c'est le format choisi auparavant qui sera désormais proposé automatiquement par le logiciel.

Remplissez votre feuille d'impôts sur Internet

Faites votre décla

Profitez de votre accès à Internet pour télédéclarer vos revenus ! La procédure n'a rien de sorcier et le jeu en vaut la chandelle.

Depuis le 3 mai dernier, la plupart des contribuables français peuvent profiter des avantages de la télédéclaration sur le site www.impot.gouv.fr. Les services fiscaux offrent une réduction de 20 euros aux télédéclarants qui règlent par prélèvement mensuel, paiement à l'échéance ou paiement sur Internet. Il n'est pas nécessaire d'envoyer de justificatifs (certains vous seront éventuellement demandés par la suite), et vous connaissez immédiatement le montant de votre impôt. Par rapport à la procédure sur imprimé, close le 31 mai, vous bénéficiez en outre de plus de temps : jusqu'au 13, 20 ou 27 juin selon la région où vous habitez.

Attention toutefois, certains contribuables ne peuvent pas télédéclarer. Il s'agit surtout de ceux qui déclarent pour la première fois. Les personnes ayant connu plus de deux événements en 2005, de type mariage, divorce ou Pacs, devront aussi s'en remettre au papier. La liste complète des « exclus » est sur le site des impôts, à la rubrique En savoir plus.

Un niveau d'affluence record

Cette année, le site indique en temps réel le niveau d'affluence (rubrique Connaître l'affluence) ainsi qu'un agenda des meilleurs moments pour se connecter. Si le site sature, il est possible de réserver un créneau horaire pour télédéclarer ultérieurement (un service que nous n'avons pas pu tester). Bien qu'ils aient quadruplé la capacité d'accueil du site, les services fiscaux s'attendent en effet à 8 millions de télédéclarations, contre 3,7 millions l'an dernier. Alors un conseil : ne tardez pas ! ■

David Maume

Etape 1

Rassemblez vos documents

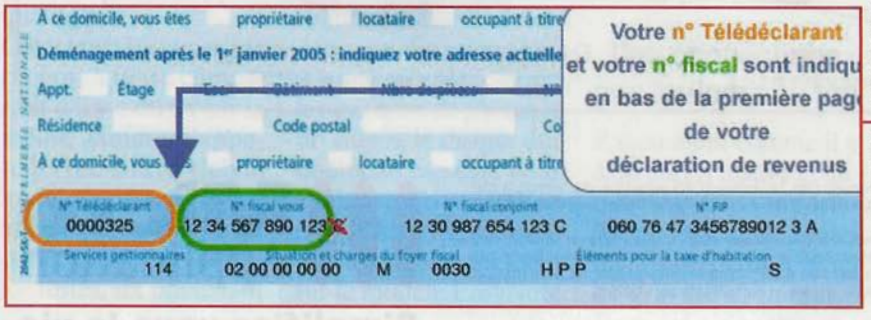
Avant de commencer, il faut rassembler les données confidentielles qui vous permettront de vous connecter ainsi que les informations nécessaires pour remplir la déclaration elle-même.

La déclaration préremplie que vous avez reçue par la poste est indispensable. Sur la première page, en bas à gauche, vous trouverez votre ***N° Télédéclarant*** ainsi que votre ***N° fiscal*** (13 premiers chiffres).

Il vous faudra aussi noter le montant exact de votre ***revenu fiscal*** de référence, une information imprimée sur votre avis d'impôt sur les revenus de 2004 (feuille verte).

Les éléments complémentaires sont tout aussi importants. En effet, la déclaration n'indique pas la plupart des éléments vous donnant droit à des réductions (pension alimentaire, frais de garde, emploi d'un salarié, travaux d'isolation, dons, etc.). A vous de les signaler !

La déclaration sur papier préremplie pourra vous servir de brouillon car la version électronique est préremplie de la même façon. Rassemblez les informations concernant vos revenus et comparez. En cas d'erreur, vous pourrez corriger sur Internet.



ration en ligne

FOX PHOTOS/GETTY IMAGES

Etape 2

Préparez votre navigateur

Votre navigateur Internet doit autoriser les instructions Java et JavaScript, les cookies et les connexions cryptées SSL.

▸Avec Internet Explorer

Allez dans le menu ***Outils*** pour afficher les ***Options Internet***. Cliquez sur l'onglet ***Sécurité***. Choisissez le niveau ***Moyen*** en cliquant sur le bouton ***Niveau par défaut*** (le bouton est inactif si c'est déjà le cas). Cliquez ensuite sur l'onglet ***Confidentialité*** et appuyez sur le bouton ***Par défaut***. Enfin, cliquez sur l'onglet ***Avancé*** et appuyez sur le bouton ***Paramètres par défaut***. Validez le tout en cliquant sur ***OK***.

▸Avec Firefox

Allez dans ***Outils***, ***Options*** et cliquez sur l'onglet ***Vie privée***. Assurez-vous que la case ***Autoriser les sites à placer des cookies*** est cochée. Cliquez sur l'onglet ***Contenu*** et cochez les cases ***Activer Java*** et ***Activer Javascript*** si elles ne l'étaient pas déjà. Cliquez sur l'onglet ***Avancé*** puis sur le sous-onglet ***Sécurité***. Vérifiez que les cases ***Utiliser SSL2*** et ***Utiliser SSL3*** sont bien cochées. Dans la section ***Certificats***, cochez ***Me demander à chaque fois***. Validez les modifications en cliquant sur ***OK***.

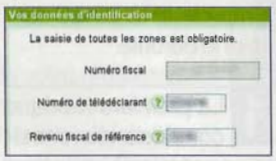
Rendez-vous maintenant sur www.java.com/fr/download/help/testvm.xml. Si, au bout de quelques instants, un petit bonhomme noir et blanc danse en agitant les mains en bas de votre écran, Java fonctionne. Dans le cas contraire, téléchargez le logiciel Java depuis l'adresse www.java.com/fr, en cliquant sur ***Téléchargement manuel***, puis en choisissant le fichier Windows de 16 Mo.

Etape 3

Installez le certificat d'authentification

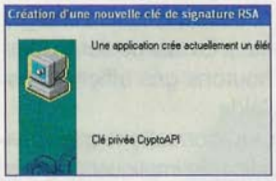
Rendez-vous sur le site www.impots.gouv.fr et cliquez sur ***Déclarer vos revenus***. Sur la page suivante, dans la section ***Services en ligne***, cliquez sur ***Vous n'êtes pas encore abonné***, accédez au service d'abonnement gratuit. Si vous utilisez Internet Explorer, une fenêtre signale que la connexion est sécurisée. Cochez ***Ne plus afficher ce message*** et cliquez sur ***OK***. Sur la page ***Abonnement***, saisissez les 13 chiffres de votre numéro fiscal puis cliquez sur ***Valider***. Cliquez ensuite sur ***Commencer la procédure***.

Sur la page suivante, cliquez sur ***Continuer***. Saisissez les données d'identification préparées à l'étape 1 et cliquez sur ***Valider***.



▸Avec Internet Explorer

Une nouvelle fenêtre s'affiche. Cliquez sur ***Oui*** pour accepter les certificats. Une seconde fenêtre vous signale la création d'une nouvelle clé de signature RSA.



Cliquez sur ***Définir le niveau de sécurité***. Choisissez ***Haut*** et cliquez sur ***Suivant***. Saisissez deux fois le mot de passe de votre choix et cliquez sur ***Terminer***.

▸Avec Firefox

Rien de spécial ne se passe, le processus suit son cours. A la différence d'Internet Explorer, Firefox ne demande pas de mot de passe lors de la création du certificat. Vous pouvez cependant en créer un après l'installation. Dans les ***Options***, cliquez sur l'onglet ***Avancé***, puis sur le sous-onglet ***Sécurité***. Cliquez sur le bouton ***Périphérique de sécurité***. Sélectionnez ***Sécurité personnelle*** dans l'arborescence et cliquez sur le bouton ***Changer le mot de passe***. Saisissez votre mot de passe et cliquez sur ***OK***.

Si les renseignements saisis sont conformes, les serveurs de la DGI vous délivrent un certificat. Acceptez l'installation. Ça y est votre certificat est installé dans votre navigateur!

Vous pouvez enchaîner directement avec la déclaration en cliquant sur ***Continuer*** ou revenir plus tard et cliquer sur ***Fermer***. Dans ce dernier cas, dans la section ***Services en ligne***, il vous faudra choisir ***Vous êtes déjà abonné, accédez directement à la déclaration en ligne***. Vous devrez alors saisir votre mot de passe d'utilisation des certificats.

Etape 4

Commencez votre déclaration

1 Sur la page d'accueil ***Déclaration des revenus 2005***, cliquez sur ***Commencer votre déclaration***. Le site teste votre configuration. Une fenêtre risque de s'afficher pour vous demander de télécharger une applet Java. Si c'est le cas, cliquez sur ***Oui***. Si ce n'est pas le cas, c'est qu'elle est déjà en place. S'affiche alors un contrat d'adhésion aux règles de la télédéclaration. Vous pouvez le lire à l'écran et/ou l'imprimer en cliquant sur les icônes associées. Pour continuer, cliquez sur ***J'accepte les termes du contrat***.

2 Sur la page suivante, un bandeau horizontal indique les sept phases successives de la déclaration. La première (celle en cours) s'intitule ***Etapes préalables*** et la dernière ***Accusé de réception***.

Le site vous demande d'abord de signaler un mariage, un divorce ou un Pacs

Suite de la page 51

survenu en 2005. Vous ne pouvez signaler qu'un seul événement de ce type (sinon il faut faire une déclaration papier). Si vous signalez un changement, cliquez sur ***Oui*** puis cochez la case associée (mariage, Pacs, etc.) et indiquez les informations dans chaque champ. Validez en cliquant sur ***Suite***.

3 Votre déclaration a officiellement débuté. Cliquez sur ***Suite***. Le site attire votre attention sur la possibilité de remplir des formulaires supplémentaires en plus du formulaire 2042/2042C, qui est la déclaration principale commune à tous les contribuables. Si vous cliquez sur ***2042/2042 plus annexes***, une liste de formulaires s'affiche. Cochez ceux qui vous concernent et cliquez sur ***Suite***.
Chaque formulaire supplémentaire est alors accessible via un onglet qui s'ajoute dans le bandeau vert foncé horizontal de la partie supérieure de l'écran. Par la suite, vous pourrez toujours ajouter ou supprimer un formulaire en cliquant sur le bouton ***Ajouter/supprimer un formulaire***.

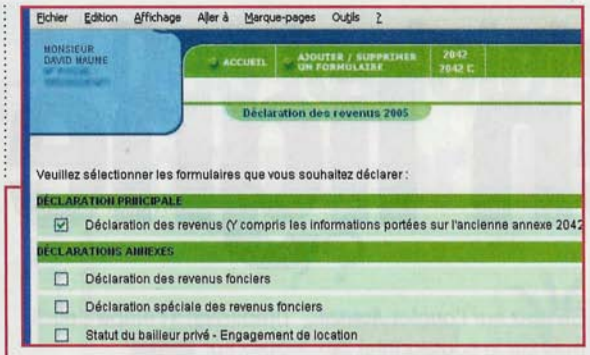
L'ASTUCE DE CLIC-CLIC

Si vous le souhaitez, vous pouvez désormais fermer votre navigateur et finir votre déclaration plus tard. Les informations déjà saisies sont enregistrées à chaque changement de page sur les serveurs du site et vous pourrez encore les modifier ultérieurement.

Etape 5

Remplissez les formulaires

Pour chaque formulaire, le site reprend la même présentation que les versions papier. Tout le monde doit remplir le 2042/2042C dont voici le déroulé.



1 La première rubrique concerne les renseignements personnels (état civil, situation du foyer fiscal, possession d'une télévision, choix du mode de paiement des impôts). Mettez à jour les champs modifiables (case à cocher pour changement d'adresse, nombre d'enfants à charge, etc.). En cas de doute, des boutons gris affichent de l'aide.
Les informations que vous saisissez impliquent parfois l'affichage de fenêtres supplémentaires. Si vous avez coché la case ***Changement d'adresse***, vous devrez aussi indiquer votre nouvelle adresse dans une fenêtre spécifique.
N'oubliez pas de valider chaque fois vos choix en cliquant sur ***Suite***.

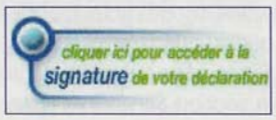
2 Vient ensuite la phase des déclarations des revenus et charges, comme l'indique le bandeau horizontal. Le premier écran permet de cocher les différents éléments à déclarer (traitements, salaires, pensions, retraites, etc.). Pour chaque catégorie cochée, il faudra indiquer les informations associées dans un écran spécifique.
En cas de doute par rapport aux informations apportées aux écrans précédents, on peut toujours faire marche arrière. Mais, attention, il faut pour cela prendre soin d'utiliser le bouton ***Retour de la page*** et non la fonction ***Page précédente*** de votre navigateur.

3 Quand tous les formulaires sont remplis, une fenêtre indique qu'on a atteint la dernière rubrique de la déclaration. Cliquez sur ***Suite*** pour obtenir un résumé de la déclaration.

Etape 6

Signez et envoyez votre déclaration

1 Depuis la page ***Résumé de la déclaration***, vous pouvez corriger votre déclaration (vous recommencez l'étape 5) ou obtenir une estimation de votre impôt (une page que vous pourrez imprimer vous donne le détail du calcul). Quand vous êtes prêt, cliquez sur ***Cliquer ici pour accéder à la signature de votre déclaration***.



2 Choisissez le certificat qui vous a été envoyé par les impôts. Vérifiez qu'il s'agit bien du vôtre : si plusieurs personnes font leur déclaration sur votre PC, plusieurs certificats sont disponibles. Cliquez sur ***Cliquer ici pour signer avec le certificat sélectionné***. Tapez alors votre mot de passe.

3 L'ordinateur effectue un calcul en combinant les données que vous avez déclarées et le nombre secret contenu dans votre certificat (la clé privée). Le résultat donne votre signature électronique. Elle est envoyée avec la déclaration, ce qui en garantit l'authenticité. Envoyez le tout en cliquant sur ***Cliquer ici pour envoyer votre déclaration***.

4 Aussitôt votre déclaration envoyée, vous recevez un accusé de réception indiquant un numéro et une date de dépôt. Imprimez et/ou sauvegardez cet accusé au format PDF. Cliquez alors sur ***Terminer votre déclaration***.
En cas d'erreur ou d'oubli, vous pouvez rectifier votre déclaration par la suite (jusqu'aux dates limites d'envoi). Il suffit d'en faire une nouvelle ; la plus récente remplaçant l'ancienne ■

Sauvegardez votre certificat !

Valables trois ans, les certificats délivrés par les impôts sont installés au sein du navigateur Internet. Si on veut en faire une copie, il faut les exporter dans un fichier.
Le navigateur demande de fixer un mot de passe de sauvegarde (à ne pas confondre avec le mot de passe requis à l'utilisation) qui sera exigé lors de l'importation dans un autre logiciel.

▸Avec Internet Explorer
Cliquez sur ***Outils*** puis ***Options***. Dans l'onglet ***Contenu***, cliquez sur ***Certificats***. Sélectionnez le certificat puis ***Exporter***. Dans l'assistant, cliquez sur ***Suivant*** puis sur ***Oui, Exporter la clé privée***. Cliquez à nouveau sur ***Suivant***. Tapez le mot de passe et validez par ***Suivant***. Nommez le fichier à l'extension PFX qui s'enregistre par défaut sur le bureau et cliquez sur ***Suivant*** puis sur ***Terminer***. Entrez le mot de passe.
Le certificat est exporté.

▸Avec Firefox
Allez dans ***Options, Avancé, Afficher les certificats et Exporter***.
L'extension du fichier est différente (PC12), mais c'est le même format, et l'importation fonctionne d'un navigateur à l'autre (les mots de passe sont bien sûr demandés à l'importation).
En cas de perte, vous pouvez résilier un certificat sur le site des impôts, dans la rubrique ***Gérer son abonnement***.
Chaque contribuable a le droit à trois certificats par année civile.

Qu'est-ce que c'est ?

Applet Java
Diminutif anglais de Application Java. Il s'agit d'un petit programme écrit en langage Java, téléchargé depuis un site sur l'ordinateur de l'utilisateur. Il est activé par le navigateur pour améliorer l'interactivité avec les sites Web. Pour fonctionner, une applet a besoin d'un logiciel Java, dit Machine virtuelle Java, installé sur votre PC.

Cookie
Petit fichier placé sur le disque dur par un site Web que l'on vient de visiter. Lors d'une connexion ultérieure, le site peut, grâce à ce cookie, identifier le visiteur et ses préférences par un numéro de code.

PDF
Portable Document Format. Format de fichier couramment utilisé pour numériser des documents imprimés comme les manuels et les livres électroniques. Pour lire un fichier PDF, il faut utiliser le logiciel gratuit Adobe Reader ou l'un de ses équivalents.

De Douce Fra

Arpenter le Louvre ou les allées du Père Lachaise, rien de plus facile avec les visites virtuelles du Web, des plus classiques au plus insolites.

Olivier Lapirot

www.lenotre.culture.gouv.fr

Le bonheur est dans le jardin

Voici une promenade originale au travers des créations de Le Nôtre. Le site explique comment, derrière un seul nom passé à la postérité, œuvrait toute une équipe spécialisée dans les techniques les plus en pointe de l'époque. Vient ensuite la présentation de sept jardins: Meudon, Saint-Germain-en-Laye, Sceaux, Chantilly, Saint-Cloud, Versailles et les Tuileries, dont on découvre l'organisation grâce à des plans interactifs. Le tout est abondamment illustré, mais dans une fenêtre que l'on aurait souhaitée plus large ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Le sujet original, la qualité des explications.

On n'aime pas
- La taille réduite de la fenêtre d'affichage.

Mention Très bien

www.louvre.fr

Labyrinthique

En ces temps de Davinci-codemania persistante, le Louvre est un passage obligé pour toute escapade dans la capitale. Sur le Net, la visite démarre comme dans le musée: on ne sait trop par où commencer. La partie Panoramas permet de voir les salles sous la forme de photos panoramiques. Mais il est impossible de zoomer ou de cliquer sur les œuvres exposées pour obtenir plus d'informations. Pour cela, un crochet par la rubrique de présentation des départements est plus que conseillé. En effet, chaque département est illustré par une sélection d'œuvres accompagnées d'une notice approfondie. Dans la rubrique Kaléidoscope, ces mêmes chefs-d'œuvre sont regroupés par thèmes, ce qui permet de les découvrir d'une autre façon ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Les explications détaillées sur une sélection d'œuvres.

On n'aime pas
- Le manque d'interactivité des panoramiques.

Menti Très bien

GETTY IMAGES

belles balades virtuelles

nce sur le Web

www.monum.fr

Le patrimoine à la carte

Le Centre des monuments nationaux assure la gestion d'une partie du patrimoine architectural français. Il propose sur ce site de partir à la découverte de quelques prestigieux endroits. Au programme : l'Arc de Triomphe, le Panthéon, la Conciergerie et la Sainte-Chapelle pour l'excursion parisienne, les châteaux d'Angers, d'Azay-le-Rideau et du Haut-Koenigsbourg ainsi que le Mont-Saint-Michel pour la balade en province. Enfin, de manière rassemblée, les cathédrales parsemant le territoire. Chaque monument est abordé par le biais d'un mini-site détaillant ses particularités et son histoire.

La visite virtuelle des lieux s'effectue au travers de plans et de photos complétées d'explications. Et pour ceux que la visite virtuelle aurait convaincu de se rendre sur place, des informations pratiques complètent la fiche descriptive du lieu ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Les visites proposées, la mise en scène, les explications.

On n'aime pas
- Les mini-sites qu'il est impossible d'afficher en plein écran.

Mention Très bien

www.tour-eiffel.fr

Les dessous de la dame de fer

A sa naissance, la durée de son existence était fixée à 20 ans. Plus d'un siècle après, la tour Eiffel est toujours debout et en pleine forme, avec près de 6,5 millions de visiteurs l'an passé. Son site officiel propose de multiples dossiers thématiques. Outre une visite en 3D dans la structure de l'édifice, des visions panoramiques permettent de parcourir les étages de jour comme de nuit. Une autre partie du site propose d'admirer Paris vu de la tour Eiffel. D'un clic, on accède à une fiche descriptive et à des photos des monuments visibles ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Les documents annexes.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

www.pere-lachaise.com

J'irai flâner sur vos tombes

Entre des tombes anonymes, d'illustres personnages sont venus se reposer au Père Lachaise. Le site consacré au cimetière parisien permet de circuler tranquillement entre les tombes. Le parcours peut s'effectuer au gré des allées ou à partir d'une carte interactive sur laquelle sont indiquées les tombes les plus célèbres. Un clic permet d'afficher la photo de la sépulture et le nom de son occupant. Dommage que la biographie associée se résume aux dates et à la qualité du défunt ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La réalisation agréable, la facilité de navigation.

On n'aime pas
- L'histoire du cimetière oubliée, les biographies bien trop sommaires.

Mention Très bien

www.marseillenet.com

Bonne mère !

Jean-Luc Moroukian nous invite à déambuler dans les rues de Marseille à travers plus de 200 photos et panoramiques. La promenade couvre cinq grands quartiers (le Vieux Port, le centre-ville, la Corniche, le Prado Michelet et les calanques). La page est composée d'une carte interactive, permettant d'accéder aux points de vue repérés, à des images miniatures, à la photo choisie et à une fiche descriptive détaillant l'histoire du lieu visité. Un très beau site qui donne envie de partir de suite pour la cité phocéenne ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La présentation, les explications.

On n'aime pas
- Rien.

Et aussi...

▶ **www.lejourduseigneur.com** Pour découvrir la cathédrale de Chartres, la basilique de Vézelay ou l'abbatiale de Conques.

▶ **www.elysee.fr** Le palais présidentiel vous ouvre ses portes.

▶ **www.senat.fr/visite/panorama/panoramiques.html** Le palais du Luxembourg comme si vous y étiez.

▶ **http://visites.operadeparis.fr** Comparez les charmes des opéras Garnier et Bastille.

▶ **www.culture.fr/culture/arcnat/lascaux/fr/** Pénétrez dans la grotte de Lascaux, inaccessible au public.

▶ **www.rungisinternational.com/visite_virtuelle** Original, le plus grand marché de produits frais du monde.

www.volver-lefilm.com

Le rêve Volver

Volver, le prochain film de Pedro Almodovar, nous raconte l'histoire de trois générations de femmes dans les quartiers ouvriers de Madrid. Dès la connexion au site du film, une musique vous accueille, le thème du film interprété par la voix très chaleureuse d'Estrella Morente. Qu'il s'agisse du synopsis (présenté en deux longueurs), des commentaires d'Almodovar sur son film et de ses échanges avec Juan Jose Millas, de la présentation des acteurs et de l'équipe technique, de la biographie du réalisateur, des extraits du film, de la superbe galerie de photos et même de l'interface graphique, aucune fausse note ne vient ternir la visite… On a même envie de laisser le navigateur ouvert pour écouter en boucle le superbe tango de Carlos Gardel! ■

Frédéric Boutier

▼ **REACTIONS** Almodovar avait envoyé le synopsis à quelques amis écrivains dont Juan Jose Millas et Gustavo Martin Garzo. Voici leurs réactions.

▲ **CASTING** *Volver* est avant tout une histoire de femmes: Penelope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas, Blanca Portillo et Yohana Cobo en sont les principales protagonistes.

L'avis de la rédaction

On aime
- Tout.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

www.ulteem.fr

Pour un flirt… avec toi

Ulteem est une «filiale» de Meetic, la référence des sites de rencontres. La différence réside dans la finesse des recherches: chaque nouvel inscrit répond en effet à une centaine de questions dans le but d'établir son profil psychologique. Ulteem croise alors les différents résultats, mettant en évidence les affinités, les goûts communs, les divergences possibles pour sélectionner le «bon partenaire». Et la nouveauté, c'est qu'Ulteem a tellement confiance dans son système qu'il propose de renouveler gratuitement l'abonnement de l'utilisateur qui n'obtient pas satisfaction ■ *FB*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'abonnement renouvelé si les profils donnés ne correspondent pas aux attentes.

On n'aime pas
- Le principe un peu factice.

Mention Bien

www.fleurs-des-champs.com

Colchiques dans les prés

Certes, le site n'est pas très beau. Mais si vous vous intéressez aux plantes qui poussent dans nos régions, vous serez servi: pas moins de 1100 espèces sont répertoriées, avec fiches et photos! Dommage que toutes les fiches ne soient pas de la même qualité, on ne trouve parfois qu'une courte description. Et pour trouver une fleur dont vous ne connaissez pas le nom, un outil permettant de sélectionner la couleur, la forme de la feuille, le milieu et l'altitude est là pour vous aider. Une partie est également consacrée aux champignons, mais le contenu n'est pas encore très riche et est en cours de mise à jour ■ *FB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le nombre d'espèces recensées.

On n'aime pas
- L'aspect austère, la qualité variable des fiches.

Mention Assez bien

www.banaot.fr

Objets trouvés

Si vous êtes inconsolable d'avoir perdu votre chat ou égaré le doudou de votre bébé, ce site peut vous éviter d'écumer les commissariats du quartier. Banaot (pour Base nationale des objets trouvés) a pour ambition de référencer les objets trouvés. Ce site gratuit propose à ceux qui ont trouvé un objet de l'inscrire dans une base. On ne peut y enregistrer une perte, mais simplement chercher si un objet perdu y figure. Banaot mise sur les bonnes volontés et l'esprit citoyen pour enrichir sa base et compte fédérer les établissements publics. Il propose des modèles d'affichettes au format PDF à imprimer si vous avez perdu ou trouvé un chat ou un chien ■ *MR*

L'avis de la rédaction

On aime
- La gratuité, le principe.

On n'aime pas
- La base de données encore peu remplie.

Mention Bien

www.france5.fr

Télévision à la carte

France 5 inaugure une nouvelle vitrine pour ses programmes. Au menu, beaucoup de vidéos: toutes les émissions de la chaîne sont désormais visibles pendant une semaine, gratuitement et en streaming. Ainsi, si vous avez raté la diffusion de Riposte, de C dans l'air ou d'Arrêt sur images, il vous suffit de consulter le site. On trouve aussi des reportages et des documentaires payants à télécharger. L'interface est très réussie, et la chaîne inaugure le nouveau concept «d'agent conversationnel **animé**», un personnage nommé Mona, qui vous guide sur le site et répond aux questions en langage naturel ■ *MR*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les émissions à regarder en ligne gratuitement, l'interface.

On n'aime pas
- La navigation pas toujours limpide.

Mention Très bien

www.touteleurope.fr

C'est quoi l'Europe ?

Toute l'Europe est «le portail français sur les questions européennes», lancé par le Centre d'informations sur l'Europe, qui émane du gouvernement français et de la Commission européenne. Un site indispensable pour comprendre le fonctionnement de l'Europe et de ses institutions, les traités, les conditions d'adhésion, les enjeux de l'élargissement. Le tout expliqué dans un langage clair et accessible, schémas à l'appui, au sein d'une interface agréable. Le site propose aux citoyens de s'exprimer sur l'idée de l'Europe, via un questionnaire disponible en ligne à partir du 9 mai ■ *MR*

L'avis de la rédaction

On aime
- La clarté et les explications sans langue de bois.

On n'aime pas
- Les quelques rubriques encore en cours de rédaction.

Mention Très bien

www.apec.fr

Cadres dynamiques

Accessible depuis fin avril, la nouvelle version du site de l'Apec (association pour les cadres) comporte toujours trois espaces (jeunes diplômés, recruteurs et cadres). L'Apec propose désormais des services personnalisés aux cadres et aux jeunes diplômés par le biais de la rubrique Apecnext. Ce service fournit des informations sur un secteur choisi, des newsletters personnalisées, des conseils, des annonces d'emploi par courriel. Le chercheur d'emploi bénéficie également d'une page perso pour y stocker des documents susceptibles d'attirer l'attention de recruteurs (mémoires, diplômes, etc.) ■ *MR*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'interface, les services personnalisés gratuits.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

www.lequipeauto.fr

L'auto selon l'Equipe

Le supplément mensuel de *l'Equipe* consacré à l'actualité automobile a désormais pignon sur le Web. Pour l'instant, le contenu ne vient pas de ce supplément. C'est prévu pour juin, avec en plus le blog de la rédaction. En attendant, les news et les essais sont repris de l'excellent site Autodeclics.com. Les photos et les vidéos abondent, mais leur qualité pourrait être meilleure. Du côté des services, la panoplie est complète: trafic, itinéraire, révision du code de la route, liens vers des boutiques d'accessoires et de GPS. La section de petites annonces renvoie vers la base de données de Kelkoo ■ *EG*

L'avis de la rédaction

On aime
- La richesse, les essais vidéo, les nombreux services, la présentation claire.

On n'aime pas
- La qualité moyenne des vidéos.

Mention Bien

Le coup de cœur de Christian

Christian Mouquet
1re secrétaire de rédaction à *Micro Hebdo*

Je n'suis pas mort... je dors

Certains souhaiteraient retarder la fin de France, d'autres, avec Greenpeace, aimeraient que ses 900 tonnes d'amiante n'assassinent pas d'autres ouvriers du tiers-monde!

Dans un assez assourdissant silence, le «mal aimé» des bateaux français, vient de quitter Port Klang, en Malaisie, pour sa dernière destination, un chantier de destruction à l'est de Bombay, en Inde, ou peut-être Dubaï, à moins qu'il ne coule malencontreusement au fond de l'Océan indien! La *France*, renommée depuis déjà longtemps *Norway* pour transporter des touristes dans les Caraïbes, et dernièrement *Blue Lady* dans une dernière tentative de la Star Cruises pour le rendre plus discret, irait donc à sa mort, promise depuis des années. Pourtant, ici et là, des villages peuplés de vaillants Gaulois se fortifient sur le Net dans l'intention de lui trouver une fin plus digne. L'un de ces sites, Rêve de France, réunit tous les amoureux de ce paquebot –longtemps digne représentant du «prestige» français–, et présente des témoignages et des photos sur sa déjà longue histoire. Et dans une tentative sans doute un peu dérisoire, il lance une pétition pour *«donner encore une chance à notre NAVIRE»*. Rappeler que depuis juin 1979, ce «Navire» n'est plus français, c'est dire la charge d'émotion que sa simple évocation porte et portera sans doute encore longtemps chez nous. *«Je n'suis par mort, je dors»*, chantait Sardou. Alors, amis des causes désespérées, priez sainte Rita ou allez signer **la pétition en ligne!** ■

@ Adresse Internet
www.revedefrance.com

Quatre méthodes d'apprentissage

Passe ton code !

Vous passez votre permis de conduire ? Pour que les règles de priorité et la signalisation n'aient plus de secret pour vous, potassez le code avec l'une de ces quatre méthodes sur CD-Rom.

Pour obtenir son code, il ne faut pas faire plus de cinq erreurs sur les 40 questions posées lors de l'examen. Certes, les cours donnés par les auto-écoles vous y préparent. Mais si vous souhaitez mettre toutes les chances de votre côté et obtenir votre code du premier coup, pourquoi ne pas vous tournez vers les méthodes d'apprentissage du code de la route sur CD-Rom.

Nous avons retenu quatre méthodes sur les cinq proposées par les plus grands éditeurs. La cinquième, signée Emme, n'était, en effet, pas disponible au moment où nous avons comparé ces CD-Rom. Nous avons donc testé les éditions 2006 des codes de la route de Nathan, Micro Application et Anuman Interactive. Celle de Hachette Multimédia ne devant être commercialisée que le mois prochain, nous avons dû nous contenter de sa version 2005.

Vive les séquences animées

Mais quel que soit le coffret retenu, tous disposent d'une partie consacrée aux leçons et d'une autre destinée à la vérification de ses connaissances.

Et c'est dans la partie destinée à l'apprentissage que les écarts sont les plus flagrants. Ainsi, les éditeurs Anuman Interactive et Nathan n'ont pas exploité les possibilités du multimédia : leurs leçons ressemblent à s'y méprendre aux livrets imprimés des cours. Il est pourtant tellement plus facile de comprendre les règles de priorité quand elles sont expliquées grâce à des séquences animées ! Un parti pris pédagogique qui a été heureusement adopté par les premiers, Hachette multimédia et Micro Application.

Dans la section destinée à tester ses connaissances et à passer des examens blancs, tous proposent un choix de questionnaires au hasard ou en fonction d'un thème précis, la réponse devant être donnée dans un temps limité ou non. Les différences entre CD-Rom tiennent donc surtout au nombre de questionnaires proposés ainsi qu'au soin apporté aux réponses.

Afin de vous permettre de suivre vos progrès, tous vos résultats sont consignés dans un tableau de bord. Il garde en mémoire les séries de tests réalisés, et par le biais de statistiques, il permet de voir où se trouvent vos points faibles et les progrès accomplis au fil des questionnaires. Rien de tel donc pour savoir quand vous serez enfin prêt ■

Coralie Cathelinais

1er

Nouveau code de la route, coffret de Luxe

Gagnant !

Malgré vos efforts, vous n'avez toujours pas compris ce qu'est un angle mort ou comment enchaîner les manœuvres de dépassement ? Les nombreuses vidéos et séquences en 3D contenues dans cette méthode vont vous permettre de maîtriser enfin toutes les subtilités de la conduite. Si un doute subsiste, un index permet d'accéder facilement aux explications recherchées. Ces **cours multimédias** complètent de manière intelligente le livret fourni dans le coffret. Pour s'entraîner, cette méthode n'est **pas la plus riche** en questionnaires et examens blancs. Mais la qualité est au rendez-vous : vous bénéficiez en effet de réponses claires, parfois enrichies d'animations ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Les leçons présentées de manière attrayante, le contenu complet, la section consacrée à la remise à niveau d'un permis ancien.

On n'aime pas
- Le nombre limité de tests d'entraînement.

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 300 MHz ou Power Mac G3 à 233 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- Pas d'installation sur le disque dur
- Windows 98 et suivants ou Mac OS X

Prix : 34,90 euros
Éditeur : Hachette Multimédia
Distributeur : Emme
www.emme.fr

2e

Code de la route 2006, édition DVD

Les deux DVD de ce coffret se révèlent davantage destinés à s'entraîner pour les examens qu'à renforcer ses connaissances. Les leçons proposées sur le premier DVD sont vite parcourues : des animations dressent les grandes lignes de la signalisation, des règles de priorité et de la conduite. En l'absence d'aide-mémoire, on est obligé de les revoir dans leur intégralité si l'on souhaite s'appesantir sur un point précis. Sur le second DVD-Vidéo, les examens se déroulent en condition réelle : la télécommande sert à valider les réponses des dix séries de tests. Les corrections, agrémentées de commentaires et parfois d'animations, permettent de mieux comprendre ses erreurs ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La facilité de la navigation, les animations, le DVD interactif, les 5 000 questions commentées, le prix.

On n'aime pas
- Les leçons trop succinctes.

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 500 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 980 Mo sur le disque dur
- Windows 98 Se et suivants

Prix : 16,95 euros
Éditeur : Micro Application
www.microapp.com

3e

Code de la route 2006

Cette méthode d'apprentissage repose sur un seul et unique CD-Rom divisé en trois sections : j'apprends, je révise, je me teste. Déjà rébarbatif à la base, l'apprentissage des limitations de vitesse, des distances de sécurité et autres notions du code, n'est guère rendu plus attractif avec ce CD-Rom. Les leçons, à l'allure de pages tirées d'un manuel, ne disposent pas de commentaires audio, et rarement de vidéos – un comble pour une méthode multimédia ! Celle-ci se révèle plus pertinente pour la révision et les tests, que l'on peut décider de passer dans les conditions réelles ou en fonction de thèmes. Ceux qui disposent déjà de leur permis peuvent, selon sa date d'obtention, remettre à jour leurs connaissances ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Les nombreux choix dans le déroulement des révisions et tests, les 3 200 questions.

On n'aime pas
- Le manque d'attrait des leçons, les contenus supplémentaires promis en ligne, indisponibles.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 600 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 150 Mo sur le disque dur
- Windows 98 SE et suivants

Prix : 14,90 euros
Éditeur : Nathan
Distributeur : Mindscape
www.mindscape.com

4e

Code de la route 2006, Premium Edition

Avec ses deux CD-Rom, deux DVD et un livret, cette version Premium du code de la route mise davantage sur la quantité que sur la qualité. Le guide routier nous semble friser le hors sujet, avec son annuaire des auto-écoles notamment. On aurait préféré que l'éditeur mise sur une présentation multimédia des leçons de code, au lieu de proposer une version numérique de son livret imprimé. Les outils mis à disposition pour s'entraîner à l'examen sont plus intéressants. Les 8 000 questions-réponses permettent **de réviser dans** les conditions réelles son examen… **à condition de faire** abstraction, dans certaines séries, **des voix grotesques** qui dictent énoncés et réponses ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Le nombre d'exercices d'entraînement, les chapitres consacrés à la conduite accompagnée, aux permis à points ou aux derniers changements de réglementation.

On n'aime pas
- Le côté bric-à-brac du coffret, les leçons non interactives.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 400 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 800 Mo sur le disque dur
- Windows Me et suivants

Prix : 29,99 euros
Éditeur : Anuman Interactive
www.anuman-interactive.com

Aventure

Paradise Dans l'ombre de Syberia

Alors que la révolution gronde en Mauranie, pays imaginaire d'Afrique, une jeune femme entame un périple en compagnie d'un léopard pour retrouver son père, un vieux roi devenu despote. Signé du dessinateur de BD Benoît Sokal, ce nouveau jeu d'aventure n'est pas sans rappeler Syberia, son œuvre précédente, en voie de passer à la postérité. Car Sokal a su, là encore, créer un univers onirique et mystérieux, aux décors exotiques et somptueux, servis par une lumière soignée et une bande-son exemplaire. Le harem et la médina de la ville de Madargane, le village des Molgraves perché dans les arbres, la mine d'émeraude à ciel ouvert de Zamarat ou les coursives du palais-destroyer du roi Rodon sont un ravissement pour les yeux. Tout comme les étranges animaux, sortis tout droit de l'imagination du maître, et qui offrent à l'ensemble une dimension fantastique toute particulière. Quant aux énigmes, elles sont savamment dosées pour convenir aux habitués comme aux autres.

A deux doigts de l'excellence

Pourtant, Paradise ne fait que friser le prix d'excellence à cause de quelques menus défauts. Ainsi, cette innovation qui consiste à contrôler les déplacements du léopard pendant la nuit (quand l'héroïne est couchée !) est tout bonnement ratée. D'abord, parce que la manipulation du fauve se révèle plus que laborieuse, ensuite parce que ces séquences ne présentent aucun intérêt pour le scénario. Au point même qu'on pourra les zapper... ce qu'on ne manquera pas de faire. Petite déception aussi avec les personnages secondaires auxquels on aura du mal à s'attacher. Et pour cause : ils ne serviront qu'à donner des indications pour avancer dans l'énigme. Côté technique, le curseur manque un peu de précision et on notera quelques bugs (un patch est d'ores et déjà avancé). Pourtant, qu'on ne s'y trompe pas, Paradise reste un excellent jeu d'aventure qui fera sans doute date, même s'il n'a pas le niveau de Syberia ■

Hervé Cabibbo

▲SUR UN ARBRE PERCHÉ Pêcher la limande des sables, fabriquer un élastique ou capturer le léopard qui s'est échappé, telles seront les épreuves qui attendront l'héroïne des Molgraves, tribu qui vit dans des huttes au sommet des arbres.

◀POINT AND CLICK
Paradise est un jeu d'aventures «point and click» classique, parsemé d'objets à récolter et à combiner (et à stocker dans un inventaire) pour avancer dans l'intrigue. De nombreux dialogues avec les personnages rencontrés sont aussi des passages obligés.

L'avis de la rédaction

On aime
- Le graphisme soigné, l'atmosphère envoûtante, les énigmes bien conçues, les séquences animées.

On n'aime pas
- Le contrôle du léopard délicat et sans intérêt, le curseur parfois imprécis, les bugs.

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 2 Go sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 50 euros

Editeur : Micro Application

www.paradise-game.com

▲DE LA BD AU JEU Gazelines, polo-polos, limandes des sables... tous les animaux imaginaires que l'on rencontre dans cette aventure ont été également créés et dessinés pour la BD.

Enquête/aventure

Les enquêtes de Nancy Drew, le mystère de l'horloge

Mystère et boule de gomme

Nancy Drew est de retour. Après la Malédiction du manoir, voilà notre jeune détective amenée à élucider un mystère dans une auberge où il se passe de drôles de choses. Des bijoux disparaissent, une explosion se produit... L'énigme est bien ficelée et les indices pas évidents à dénicher: c'est un vrai casse-tête et on en redemande. Cette passionnante enquête fait appel à la déduction et à la mémoire. Elle est émaillée de petits jeux de réflexion, d'observation et d'adresse, avec deux niveaux de difficulté. Les décors bien léchés et l'ambiance sonore contribuent à la qualité du jeu, qu'on a du mal à quitter ■

Magali Rangin

▼ OUVREZ L'ŒIL
Il faut être très perspicace et observateur: des indices décisifs sont dissimulés dans le décor.

▲ INTERROGATOIRES
Nancy doit interroger de nombreux interlocuteurs pour faire progresser l'enquête. Au joueur de poser les bonnes questions.

▶ ENTRAIDE
Ceux qui sont bloqués trouveront une aide précieuse sur le forum du site où les joueurs s'échangent de nombreux tuyaux.

L'avis de la rédaction

On aime
- L'intrigue passionnante, la qualité des décors et des dialogues.

On n'aime pas
- Une faute d'orthographe gêne la progression à un moment de l'enquête.

Mention Très bien

A partir de 7 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 400 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 600 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 29,95 euros
Editeur : Micro Application
- www.nancydrew.fr

Casse-tête

Samurai Sudoku

Les passionnés du Sudoku vont adorer, les autres seront sans doute un peu effrayés avant de se laisser conquérir par cette nouvelle adaptation. Le Samurai est une combinaison de cinq grilles 9 x 9 de Sudoku. Pour résoudre le problème, il faut se repérer à la grille centrale. Les quatre blocs 3 x 3 situés dans les coins sont communs avec les quatre autres grilles de Sudoku. Vous n'avez pas compris ? Pas d'inquiétude : au lancement du jeu, une animation détaille le principe. On retrouve en cours de partie les aides classiques : l'annotation des cases est prévue, et si un chiffre apparaît plusieurs fois dans une ligne, une colonne ou un bloc, il est affiché en rouge. Si le jeu devient fastidieux, un éditeur permet de créer ses propres grilles ■ *OL*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le principe du jeu, les aides à la résolution, le prix.

On n'aime pas
- L'impossibilité de vérifier la justesse des réponses en cours de partie.

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 700 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 100 Mo sur le disque dur
- Windows 98 SE et suivants

Prix : 4,95 euros
Editeur : Micro Application
- www.microapp.com

Atelier de création

Jeune Styliste Fashion Maker

Si votre fillette adore habiller, déshabiller ses poupées, feuilleter les magazines de mode et jouer à la styliste, voici un CD-Rom qui devrait l'occuper un moment. Ici, il s'agit de combiner petits tops, jupes, pantalons (une quarantaine dans chaque catégorie), sous-vêtements et accessoires pour transformer des mannequins nus en bêtes à podium. Cet énième opus de Jeune Styliste, de prime abord assez basique, offre tout de même pas mal de possibilités. D'autant que l'on peut dessiner soi-même les motifs des tissus. La manipulation est simple, mais l'impression des modèles sur papier déçoit par sa petite taille. Les jeunes stylistes peuvent aussi déposer leurs créations sur le site Jeunestyliste.com ■ *MR*

L'avis de la rédaction

On aime
- La simplicité de manipulation, les choix de modèles.

On n'aime pas
- Le manque de choix en matière d'accessoires, de coiffures et de maquillage.

Mention Bien

A partir de 8 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 350 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 64 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 20 euros
Editeur : Carré Multimédia
- www.jeunestyliste.com

Téléchargement de musique et de vidéos

Des œuvres sous surveillance

Comment fonctionnent les fameux DRM, les systèmes de protection des œuvres numériques.

Le téléchargement de musique ou de films sur Internet ne rime pas forcément avec illégalité. Il est en effet possible d'acheter sur des sites spécialisés, comme Fnacmusic.com, iTunes Music Store ou ina.fr, par exemple, des albums, des chansons à l'unité ou des films et de les télécharger ensuite dans son micro. Mais vous ne pouvez pas faire tout ce que vous voulez des fichiers récupérés : l'écoute est limitée dans le temps, les possibilités de graver les fichiers sur CD sont restreintes, les transferts sont réservés à certains baladeurs audio numériques, etc. Qui est derrière toutes ces limitations ? Les DRM (*Digital Rights Management* ou gestion des droits électroniques).

Un standard pour le contrôle ?

Pour compliquer la situation, il existe des DRM différents, chacun ayant ses propres spécificités. Ce qui n'est pas du goût du gouvernement français, qui aimerait harmoniser tout ceci dans le cadre du projet de loi DADVSI avec un standard DRM pour tous les fichiers. Si c'était le cas, les éditeurs (Microsoft, Apple…) perdraient leur monopole de diffusion, et ils ne sont pas vraiment d'accord… Alors, si vous vous sentez un peu perdu, voici une explication sur le principe de fonctionnement des DRM et les spécificités du contrôle des droits ■

Frédéric Boutier

…e que c'est ?

AAC
Advanced Audio Coding
Format de compression audio utilisé par Apple.

Dadvsi
Droit d'auteur et droits voisins dans la société de l'information.

DIVX
Format de compression vidéo qui permet de compresser fortement avec une perte de qualité minimale.

Paypal
Moyen utilisé sur Internet qui permet d'effectuer ses paiements avec une adresse électronique, sans avoir à communiquer ses coordonnées de carte bancaire lors des transactions.

WMA
Windows Media Audio
Format de compression audio développé par Microsoft.

▶ Les DRM selon Microsoft…

Afin de comprendre la façon dont Microsoft gère les DRM, nous allons prendre l'exemple de la plate-forme de téléchargement de musique Fnacmusic.com, qui utilise ce système.

Vous achetez un morceau qui se présente sous la forme d'un fichier audio numérique encodé au format WMA. Mais, avant que vous puissiez le télécharger, le fichier est modifié par le système de DRM, qui le rend illisible par un procédé de cryptage. Ceci fait, le site vous autorise à récupérer le fichier sur votre micro. Lorsque vous souhaitez l'écouter, Windows Media, le seul lecteur autorisé à le lire, détecte qu'il s'agit d'un morceau audio protégé. Il cherche à l'intérieur du fichier l'adresse Internet cachée du serveur qui, lui, contient la clé numérique nécessaire pour décrypter le fichier.

Insistons bien : la clé elle-même n'est pas contenue dans le fichier, seule son adresse y figure !

De plus, le serveur qui possède la clé est indépendant de celui de la Fnac et il ne sert qu'à gérer les DRM. Pendant que le lecteur Windows Media recherche la clé, il envoie à ce serveur le numéro de série de votre ordinateur. Le serveur débloque alors le fichier en envoyant la clé numérique au lecteur média de votre micro, mais aussi des instructions sur ce que vous aurez le droit de faire avec. Le tout se présente en un fichier « licence » qui est caché par Windows Media quelque part sur votre disque dur. Et c'est à la suite de tout ça, vous pouvez écouter la chanson sur ce PC !

Mais que se passe-t-il si vous copiez la chanson (le fichier) sur un autre micro, par exemple un portable, pour l'écouter en déplacement ? Au moment de l'écoute, le lecteur Windows Media (celui du portable) ne trouve évidemment pas le fichier contenant la licence, qui est restée sur l'ordinateur d'origine. Et le fichier audio que vous avez copié est crypté. Donc, rebelote : Windows Media se connecte comme la première fois au serveur qui gère les DRM via le lien caché dans le fichier (il vous faut donc une connexion à Internet), et demande ce que vous avez le droit de faire. Le serveur reconnaît le fichier, sait que vous pouvez, par exemple, le copier encore deux fois, et envoie un nouveau fichier licence, cette fois, pour votre ordinateur portable. Vous ne pourrez donc plus copier ce fichier qu'une fois.

MARK DOUET/GETTY IMAGES

▶ Selon Apple…

Dans le cas des DRM mis en place par Apple, qui utilise la technologie Fairplay, il n'y a qu'un exemple puisque seul l'iTunes Music Store fournit des fichiers DRM Apple. Mais le procédé technique est similaire à

Les « petits » DRM

Comme nous venons de le voir, les sociétés développant les formats audio ou vidéo les plus connus possèdent leur propre DRM, et essayent d'imposer leur technologie aux fournisseurs de contenus musicaux et vidéo. Toutefois, il existe d'autres technologies DRM, moins connues, mais très intéressantes.

▶ Prenons Weed, par exemple. Il s'agit d'un système DRM utilisant le format WMA, mais qui peut être lu sur plusieurs lecteurs: le lecteur Windows Media, Winamp, RealPlayer, etc. Pour ce faire, lorsque vous écoutez pour la première fois un fichier audio protégé par un DRM Weed, un petit plug-in (programme additionnel) est téléchargé: Weed Media Activator. Vous n'avez rien à payer au téléchargement et vous pouvez écouter n'importe quel morceau en entier trois fois gratuitement.

A la quatrième, il vous sera demandé de payer via un compte Paypal, sachant que 50 % du prix va directement à l'artiste, 35 % au distributeur et 15 % à Share Media Licensing (l'éditeur de Weed). www.weedshare.com

celui de Microsoft. Toutefois, la gestion en est plus simple puisque tous les fichiers disposent des mêmes droits.

Si vous téléchargez de la musique sur ce site, vous recevrez un fichier AAC protégé, le format audio d'Apple, que vous ne pourrez lire qu'avec le logiciel iTunes. Là aussi, le fichier est crypté et une clé vous est envoyée puis cachée sur le disque dur pour permettre la lecture. Vous avez le droit de copier le fichier sur quatre autres ordinateurs, et de graver sept CD au maximum. Pour ce qui est des baladeurs audio numériques, vous pourrez copier le fichier autant de fois que vous le voulez... mais uniquement sur un iPod, le lecteur audio numérique vedette d'Apple, qui est le seul à pouvoir gérer les fichiers AAC DRM.

▶... et à la sauce DivX

Les DRM ne concernent pas que la musique, mais aussi la vidéo. Prenons l'exemple du site de l'INA (Institut national de l'audiovisuel), qui vient de rendre disponibles pas moins de 100 000 fichiers audio et vidéo protégés.

Dans le cas de l'INA, les fichiers vidéo à télécharger sont proposés au format DivX, géré par la société DivXNetworks. Dans ce cas, le système est un peu différent, puisque vous devez d'abord créer un compte pour indiquer vous-même sur quels appareils vous voulez regarder votre film: un ordinateur, bien sûr, un lecteur de DVD de salon ou un baladeur multimédia, à condition que l'appareil soit certifié DivX.

Mais attention, si votre platine DVD de salon peut lire les films DivX mais n'est pas « DivX Certified » (un logo doit être visible sur l'appareil), il ne pourra certainement pas lire le film protégé.

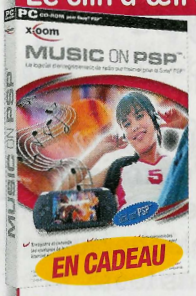
Vous pouvez définir jusqu'à six appareils (ordinateur compris) les six premiers mois suivant l'achat du film, et jusqu'à dix ensuite. Il est également possible de supprimer de la liste de votre compte un appareil pour le remplacer par un autre, autant de fois que vous voulez. Pour que cela soit possible, les informations DRM figurent dans le fichier vidéo, et pas dans un fichier à part.

Concrètement, pour pouvoir lire un film DivX DRM téléchargé via Internet sur une platine DVD de salon compatible, il faut spécifier sur votre compte quelle est cette platine via le numéro de série de l'appareil.

Ensuite, quand vous achèterez un film DivX DRM, les informations de votre compte seront placées directement dans le film: la clé de déblocage est donc cachée dans le fichier même ■

Des infos insolites pêchées sur le Net

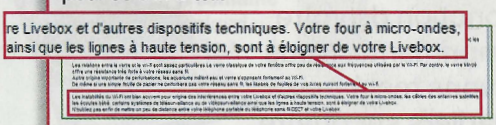
Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Le vainqueur recevra cette semaine en cadeau le CD-Rom **Music on PSP**, édité par X-oom.

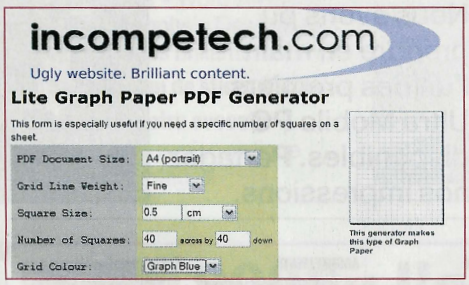
Wanadoo déménage sec

Un conseil de l'assistance de Wanadoo pour éviter les perturbations du réseau sans fil : *« Votre four à micro-ondes [...] ainsi que les lignes à haute tension sont à éloigner de votre Livebox »*. Pour ces dernières, un coup de fil à EDF devrait suffire. Merci à Laurent Mittou de Rouffignac-Saint-Cernin de Reilhac (Dordogne) pour ce clin d'œil.


re Livebox et d'autres dispositifs techniques. Votre four à micro-ondes, ainsi que les lignes à haute tension, sont à éloigner de votre Livebox.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche ***Imprime Ecran***, ouvrez Paint, menus ***Edition***, ***Coller***, et enregistrez l'image sur le disque dur.

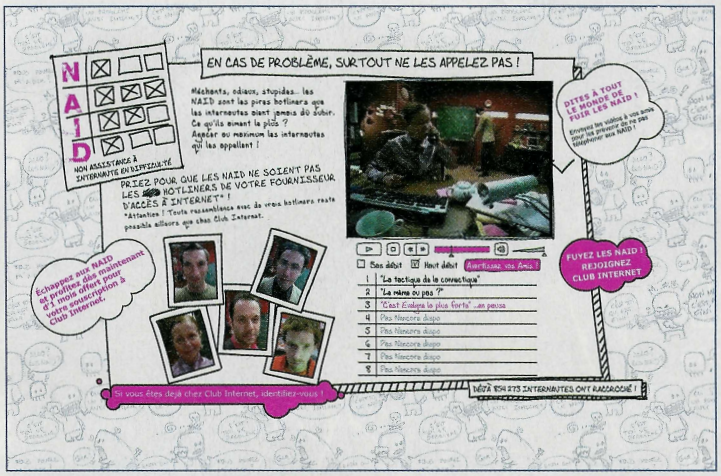
Y'a plus de papier quadrillé ?



On a toujours besoin de papier quadrillé chez soi ! Pour écrire proprement des listes de choses à faire, dessiner le plan du nouvel appartement, entamer une partie de bataille navale, ou composer sa première grille de Sudoku. Sauf que les seules feuilles disponibles sont celles du bac de l'imprimante : du papier de belle facture, certes, mais sans quadrillage. Heureusement, il suffit d'une visite sur cette page pour créer la feuille quadrillée de son souhait : choisissez le format de la page, l'épaisseur de la grille (fine, moyenne, épaisse), le nombre de carreaux en largeur et en hauteur, la couleur du tracé. Puis téléchargez le PDF correspondant, imprimez-le, c'est prêt ! A vos crayons ! ■

www.incompetech.com/beta/linedGraphPaper/easy.html

Quand les FAI se moquent des FAI



Mon premier est le site des NAID (Non-assistance à internaute en difficulté), un groupe chargé des réponses aux appels de la hot line d'un FAI et qui s'amuse à faire tourner les internautes en bourrique afin qu'ils raccrochent le plus vite possible. Des vidéos (de nouvelles sont attendues) présentent la méthode de chacun : Evelyne, proche de la retraite et visiblement peu à l'aise avec l'informatique, raconte la vie de son fils. Eric, lui, envoie le malheureux d'un service fictif à l'autre, tandis que Théo noie l'internaute sous un flot ininterrompu de termes techniques.

Mon deuxième est un nouveau fournisseur d'accès dont la page d'accueil détaille l'offre : un forfait Internet « très gros débit », avec une

magnifique Glam Box à... télécharger dans divers coloris. Les explications tarifaires du forfait téléphonique sont, quant à elles, totalement illisibles. De son côté, l'offre de TV par Internet est à la pointe : mieux que la HD (haute définition), voici le JMMPP, pour « Je me mets plus près »... de l'écran. On pouvait s'y attendre : le site s'appelle Cretin.fr Mon tout est en réalité une supercherie de deux fournisseurs d'accès. Les NAID ont été concoctés par Club-Internet, et Cretin.fr par Free. Une manière de vanter leurs qualités en caricaturant les défauts « des autres ». Mais voilà, est-on sûr que la hot line de Club-Internet répond toujours efficacement aux abonnés ? Les contrats de Free sont-ils aussi limpides qu'on voudrait nous le laisser croire ? Certains de nos lecteurs, parions-le, en douteront ■

Olivier Lapirot

www.les-naid.com
www.cretin.fr

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Mon premier est une boisson,
Mon deuxième est une boisson,
Mon troisième est une boisson,
Et mon tout est une boisson.

Que suis-je ?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : *Les deux commerçants tiennent une station-service et sont situés de chaque côté d'une autoroute.*

De bien belles histoires

Un bon film, c'est avant tout une bonne histoire. La société des auteurs américains *(Writers Guild of America)* a établi son palmarès des 100 meilleurs scénarios. L'occasion de (re)découvrir certains de ses films.

1. **Casablanca** (Michael Curtiz), scénario de Julius J. & Philip G. Epstein et Howard Koch, d'après la pièce *Everybody Comes to Rick's* de Murray Burnett et Joan Alison
2. **Le Parrain** (Francis Ford Coppola), scénario de Mario Puzo et Francis Ford Coppola, d'après le roman de Mario Puzo
3. **Chinatown** (Roman Polanski), écrit par Robert Towne
4. **Citizen Kane** (Orson Welles), écrit par Herman Mankiewicz et Orson Welles
5. **Eve** (Joseph L. Mankiewicz), scénario de Joseph L. Mankiewicz, d'après une nouvelle de Mary Orr
6. **Annie Hall** (Woody Allen), écrit par Woody Allen et Marshall Brickman
7. **Boulevard du crépuscule** (Billy Wilder), écrit par Charles Brackett, Billy Wilder et D.M. Marshman Jr.
8. **Network, main basse sur la télévision** (Sidney Lumet), écrit par Paddy Chayefsky
9. **Certains l'aiment chaud** (Billy Wilder), scénario de Billy Wilder et I.A.L. Diamond, d'après un film allemand
10. **Le Parrain II** (Francis Ford Coppola), scénario de Francis Ford Coppola et Mario Puzo, d'après le roman de Mario Puzo

www.wga.org/subpage_newsevents.aspx?id=1807

Au sommaire du n° 423

En couverture

BERND KAPPELMETER/GETTY IMAGES

Vous souhaitez profiter de votre connexion à Internet sur plusieurs micros et partager des fichiers et une imprimante par la même occasion ? Micro Hebdo vous livre ses solutions pour créer et dépanner votre réseau à la maison.

Créer un réseau qui fonctionne !

Internet

Cinq téléphones USB pour Skype

ALAIN MANGIN/DR

Pour bénéficier de la téléphonie sur IP, il suffit de télécharger un logiciel, de s'équiper d'un micro et de haut-parleurs… ou d'un combiné téléphonique USB. Nous avons testé ces appareils.

Le labo a testé

TEST

Les papiers photo

ALAIN MANGIN

Pour imprimer vos photos, choisissez le papier en fonction de votre imprimante. Nous avons testé treize papiers sur quatre machines standards.

Matériels

Les petits tracas du S-ATA

ALAIN MANGIN

L'installation d'un disque dur S-ATA n'est pas toujours sans poser quelques soucis. Suivez nos conseils pour un montage facile et rapide.

Logiciels

Retracez vos origines

Qu'ils s'adressent aux généalogistes en herbe ou aux habitués des archives, les logiciels de généalogie foisonnent de possibilités. Nous en avons testé quatre de 14,95 à 49,90 euros.

High-tech

Une semaine avec l'UMPC de Samsung

STEPHANE GAUTIER

Le TabletPC évolue. Nous avons pu prendre en main l'un des premiers Ultra Mobile PC disponibles. Partagez nos impressions.

Micro hebdo

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Jean Weiss

RÉDACTION
Directeur de la rédaction
Bernard Montelh
Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaitin (3826)
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 44 25 38 26
Fax : 01 45 57 43 75
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25
Rédacteurs en chef
Ivan Roux (3807),
Stephan Schreiber (3572)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)
Rédacteurs en chef adjoints
Jean-Marc Gimenez (3171)
Jean-Loup Renault (3271)
Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests
Vincent Lheur (3812)
Chefs de rubrique
Fabrice Auclert (3801),
Frédéric Boutier (3827),
Hervé Cabibbo (3574),
Emmanuel Genty (3806)
Rédacteurs
Vincent Birebent (3046),
Coralie Cathelinais (3718),
Olivier Laprot (3704),
Valérie Quélier (3543),
Magali Rangin (3236),
Stéphane Viossat (3340)
Iconographie
Sandrine Goutal (3304)
Secrétariat de rédaction
Ramón Alcaya, SGR (3814),
Christian Mouquet, 1re SR (3844),
Sabine Duhamel (3820),
Florence Gstalter (3066),
Véronique Jollé (3841)
Maquette
Michèle Grelaud-Doria, chef de studio (3813), Stéphane Bertinotti (3803), Kristell Eon (3818), Anne Jomaron (3843), Sandrine Liger (3816), Séverine Mellado-Taillades (3818)
Ont collaboré à ce numéro
Antoine Besse, Christophe Blanc, Vanessa Blandin, Roger Bouchez, Patricia Frein, Rémi Malingrey, Alain Mangin, Didier Marandin, David Maume, Sophie Moulay, Nathalie Moutreux, Christophe Six, Sophie Tavernier

LABORATOIRE D'ESSAIS
Directeur
Jacques Eltabet (3773)

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur commercial et marketing
Pierre-Dominique Lucas
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)
Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)
Responsable marketing
Nathalie Nyer (3064)

PUBLICITÉ
Tél. : 01 44 25 32 22
BVP

Directrice commerciale du Pôle grand public
Sabine Hong (3277)
Directeur de publicité adjoint
Laurent Laventure (3285)
Directrice de clientèle
Farida Merabet (3072)
Assistante commerciale
Fatma Boulila (3222)
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)
Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)
Responsable Marketing International
Stéfane Bartlett (3200)
Régies internationales UK
• GCA – Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
Benelux
• Huson European Media
James Clayson
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media – Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info
USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com
Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net
Israël
• Talbar Media – Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il
Japon
• Shinano Co. – Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Directeur
Maxime Civil
Chef de fabrication
Pascale Bailly
Prépresse
Jean-François Allard, Mathieu Guetteville (responsable)
DIFFUSION
Directeur
Dominique Pancaldi (3122)
Directeur des ventes
Alain Joubert (3156)
Chefs de produit veneau numéro
Carole Gilbert (0772),
Catherine Tosi (3411)
Contact réseau
N° Vert : 0800 07 77 67
réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse
DISTRIBUTION
Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat Tél. : 01 44 25 31 40
j.rat@groupetests.fr
Ouvert du mardi au vendredi de 14 h à 18 h
Responsable promotion abonnement Thierry Juguet (3155)

ABONNEMENTS
Tél. : 0825 80 18 05 (0,15 euro/min)
Fax : 03 44 12 57 67
De l'étranger, tél. : 03 44 62 52 38
1 an, soit 48 numéros
France : 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Étranger : nous consulter

MICRO HEBDO **est édité par**
GROUPE TESTS

Président-directeur général
Jean Weiss
Directeur administratif et financier
Naresh Sakhrani
Directeur général adjoint, pôle professionnel
Luc Fayard
Directeur général adjoint, pôle grand public
Bernard Montelh
Directeur général adjoint, pôle Internet et développement
Nenad Cetkovic
Secrétaire générale
Nicole Feyssaguet

Groupe Tests Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social :
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
Tél. : 01 44 25 30 01
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 221 E
Siret : 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire : 82 311 243 794
Principal actionnaire : APROVIA Groupe Tests

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2006 Groupe Tests – tous droits réservés.

Commission paritaire 0608 K 78311 **ISSN** 1276-549-X
Dépôt légal : à parution
Imprimé en France par Maury, 45331 Malesherbes Cedex
Photogravure
Groupe Tests (Quentin Moreau, Philippe Tissier)